

# Как наращивают ногти?

Наращиванием ногтей мы обязаны... стоматологу. Благодаря Максу Пилатеску на рубеже 70-х – 80-х годов XX века мир узнал, что между пломбой и наращиванием ногтей много общего.

Перед наложением материала проводится подсушка и грунтовка естественной поверхности зуба или ногтя, затем мастер смешивает белый порошок со специальной жидкостью, и при взаимодействии катализаторов этих веществ происходит отвердевание.

Так появилось **акриловое** наращивание.

Технологии не стоят на месте. Вслед за акрилом изобрели еще три вида наращивания: гелем, шелком с файберглассом и пудрой с клеем.

**Гели** – это полимеры, которые накладываются на ногти и застывают в ультрафиолетовых лучах. Важно, чтобы ультрафиолетовая лампа в салоне менялась не реже одного раза в год, иначе мощность ее уменьшается, и новенькие ногти окажутся слабыми. Потом вы будете удивляться, почему же они так быстро отвалились?! А просто у мастера лампе четыре года!

Совет один – выбирайте хорошо зарекомендовавший себя салон, который уже из соображений престижа не позволит себе экономить на своей репутации.

**Шелки файбергласс** используются в случае, когда ноготь больной, очень короткий, обломан «до мяса» и невозможно использовать типсу – искусственную пластиковую форму – на которую накладываются гель или акрил.

В таком случае на ноготь накладывают кусочек шелка, а затем с двух сторон – гель или

файбергласс (специальное стекловолокно). Для мастера эта работа более сложная и скрупулезная, нежели наращивание гелем или акрилом, а форму ногтя приходится выпиливать дополнительно.

Очень прост в работе и не требует особой подготовки мастера способ наращивания ногтей при помощи **пудры и клея**: наливается клей, насыпается пудра, снова клей, снова пудра... Все это spraysивается клей-активатором – и ноготь готов. Правда, его еще надо опиливать для придания формы.

Некоторым мастерам этот вид наращивания нравится за простоту исполнения, но большинством признается недостаточно профессиональным.

### Гель или акрил?

Сложилось предубеждение, что наращивание ногтей – больно и вредно, свои ногти расти не будут... За советом я обратилась к мастеру одного из салонов красоты Инне Топчий:

**- Многие считают эту процедуру вредной и болезненной...**

- Раньше действительно нередко спиливали ноготь настолько, что это вызывало боль. Сейчас профессионал только отшлифует поверхность ногтевой пластины, совершенно ее не повреждая. Наращивание – процедура абсолютно безболезненная и даже приятная (если её выполняет профессионал). Ну а то, что свои ногти растут, подтверждает необходимость коррекции (примерно раз в три недели, в зависимости от скорости роста).

**- Говорят, наращенные ногти могут пожелтеть под солнцем или в солярии?**

- Нет, если акрил содержит ультрафиолетовый ингибитор – вещество, благодаря

которому ногти не желтеют. С такими ногтями можно спокойно загорать в солярии, а на дискотеке ногти будут загадочно светиться в ультрафиолетовых лучах.

### ***- Как делаются ногти с блестками?***

- В прозрачный акрил могут быть добавлены блестки, к тому же увеличивающие прочность материала. Но любителям полупрозрачных лаков и людям эмоциональным, которым блестки могут быстро надоесть, я бы посоветовала выбрать матовые ногти.

### ***- Что лучше выбрать – акрил или гель?***

- Если прочность акрила принять за 100%, то геля – 75%. Но если ломается акрил, то обычно «под корень», что достаточно болезненно, а гель ломается более деликатно. Впрочем, если работа выполнена профессионально, ноготь ломается редко: наращенный ноготь в 30 раз прочнее естественного. А главное – он всегда выглядит безупречно.

## Критерий мастерства

Кстати, профессиональное наращивание должно соответствовать определенным правилам в отношении формы.

Инна - участник многих российских и международных конкурсов нейл-дизайна. Она рассказала, по каким критериям оценивается профессионализм конкурсных работ.

Во-первых, оценивается дугообразный изгиб свободного края. Это значит, что ноготь должен быть не плоским, а изящно изогнутым. Чем больше изгиб – тем выше мастерство.

## Как наращивают ногти

Автор: admin

29.11.2013 11:01 -

---

Во-вторых, «в профиль» он должен быть миндалевидным и утолщенным в «стрессовой зоне», где наиболее вероятен разлом. Этот подъем должен быть плавным и к корню сходиться на нет – так, чтобы не было заметно, где заканчивается гель или акрил и начинается ногтевая пластина. «Колбаса» – утолщение в районе корня и кутикулы – говорит о вопиющем убожестве подготовки мастера.

Наконец, мастер должен выложить гель или акрил без дополнительного опиливания и выравнивания, без ошибок, экономя время клиента.

Автор - **Татьяна Кигим**

[Источник](#)