Автор: admin
17.11.2013 12:52 -

Как стать неотразимой? Четыре типа кожи

В предыдущей статье «Как стать неотразимой? Три типа макияжа» я не сказала еще об одной очень важной детали – это **рукава**. Они крайне значимы для делового облика. Желательно строгого классического кроя без прибамбасов. Возможен короткий рукав.

Главное – закрытое плечо. Оголенное плечо на подсознании ассоциируется с обнаженной грудью. Длинный рукав – до начала кисти, не длиннее, не короче. Рукав 3/4 не годится, на языке жестов – это сексуальный призыв. Можно отогнуть манжеты специального фасона рукавов блузки.

А теперь начнем создавать ваш неотразимый образ. Здесь очень важен выбор вашей **цв етовой палитры**
. Это и цвет волос, и макияжа, и маникюра, и одежды, и украшений, и аксессуаров. Все должно находиться в полной гармонии и создавать «одну большую деталь», как говорит мой приятель-модельер.

Все, что я сейчас вам расскажу, – относится только к женщинам **европейского** происхождения. Например, когда мы проводили мастер-класс в Лос-Анжелесе, там было много азиаток, и мы израсходовали все сиреневые тени и малиновую помаду. А на мастер-классе в Израиле, для женщин африканского происхождения, – светлые тени и помаду, которые для европеек используют в макияже только для бликов. Это совсем другие типы кожи и другая культура.

Для того чтобы правильно выбрать цвета, сначала надо определить тип кожи. Существуют четыре типа кожи: **теплая, холодная, тепло-холодная и холодно-теплая**.

Их называют, как времена года: **лето, зима, весна и осень**.
Здесь важную роль играют не только цвета, но внутренние установки женщины.

Снова хочу вас предупредить: нет даже двух одинаковых женщин! То, что я вам скажу, – это основные принципы, но для каждой женщины есть еще и личные детали. Итак,

начнем.

Женщина-осень

Оттенок ее кожи немного желтоватый. Но не путайте с желтым, почти лимонным, цветом кожи азиаток. Здесь цвет ближе к цвету персика. Ее палитра – это все цвета осени, ее плодов, очень теплые насыщенные цвета.
Это солнечные женщины, женщины активные, многогранные, творческие, дарящие, позитивные и открытые.
Можно много рассказать о характере этой женщины, это тема отдельной статьи. Но сейчас не об этом.

Вы видите палитру ее цветов, здесь царствуют оливковые и терракотовые оттенки. На моем наряде на фото вся палитра женщины-осени. Еще раз повторю – насыщенные цвета. Белый цвет им не к лицу, если только в отделке или в контрастном рисунке. Например, я в белой блузке выгляжу, как гинеколог на приеме.

Цвет волос – от светло-золотистого (как на фото в профиле) до темно-золотистого.
Прическа. Можно и прямые, волнистые волосы или натуральные кучеряшки колечками.
Форма прически, конечно же, подбирается к форме лица. Но вы можете выбирать от каре до летящих каскадов.
Тени. Оливковые и теплые коричневые тона. Но будьте осторожны с коричневым цветом – он может старить.
Помада – все тона терракоты.
Украшения. Камни зеленые и золотистые. Например: изумруд, хризопраз, топаз (даже голубой топаз), янтарь, тигровый глаз и так далее.
Металл – желтое золото.

Все остальные аксессуары, включая обувь и сумку, подбираются в теплых тонах к цветам и стилю вашего наряда.

Женщина-зима

Очень-очень белый цвет кожи. Встречается довольно редко, обычно у натуральных брюнеток. Таких женщин обычно причисляют к роковым женщинам, но это не так. Схожесть ее облика с вампиром действительно дает такое ощущение, но на самом деле – это женщины с очень глубоким внутренним миром, очень незащищенные (поэтому обычно неразговорчивые и замкнутые), требующие тепла и защиты, преданные и нежные.

Ее палитра – это насыщенные холодные цвета, все цвета зимы в мороз на солнце. Королевами ее палитры будут синие, фиолетовые и малиновые цвета. Женщине-зиме также идет и черный цвет в одежде, но не стоит им злоупотреблять, чтобы не стать похожей на черную вдову.

Тени для глаз преимущественно фиолетовые. Можно вечером с перламутром.
Помада – Слива, Малина, Вишня.
Цвет волос черный или насыщенный темно-пепельный. Можно добавить легкий баклажановый оттенок или пустить пару холодных красных прядок. Но с прядками очень осторожно – только там, где они подчеркнут линию прически.
Прическа. Можно выбрать каре разной длины. С очень четкими прямыми или косыми линиями. Например, как египетские стрижки. Или сделать элегантную прическу с четко выложенной волной, как на фото.

При создании образа женщины-зимы надо быть очень аккуратными. Если вы оденете ее в кожу, сапоги на шнуровке, добавите металла, то это будет этакий панко-рокерский образ, который подходит только подружке рокера или звезде шоу-бизнеса на гастролях, в остальных случаях люди будут от вас только шарахаться. Во всем облике женщины-зимы должна присутствовать плавность, четкость линий и элегантность.

Украшения. Камни синие, красные, фиолетовые – сапфир, рубин, аметист и так далее.
Металл – белое золото, платина, серебро.

Все аксессуары очень элегантны, сумки небольших размеров, ремни тонкие, обувь классических моделей без наворотов, все под цвет и стиль наряда.

Женщина-весна

Цвет ее кожи – нежно-розовый. Только не путайте с красноватым цветом лица из-за ряда заболеваний. Это прозрачный легкий розовый оттенок, он еще холодный, но в нем уже появляется тепло весеннего солнца. Обычно такой кожей обладают натуральные блондинки. Их палитра – все цвета весны, листва, трава, весенние цветы.

Считается, что блондинка непременно должна быть в розовом цвете, включая тени. Хотите выглядеть, как Барби, глупой, но сексуальной, – выбирайте такой стиль. Но если

вы хотите, чтобы вас воспринимали и как личность, избегайте такого образа.

Блондинки выглядят ангелочками, но в большинстве своем (не все) – это и есть роковые женщины-соблазнительницы. Они очень сексуально привлекательны, хорошо об этом знают, пользуются этим для достижения своих целей, очень расчетливы, целеустремленны, сильны, не романтичны, умны (не дуры, как принято считать) и стремятся комфортно устроиться в жизни.

Тени светло-голубые, светло-зеленые, светло-серые, светло-коричневые.
Цвет волос лучше не трогать вообще. Он и так прекрасен. Надо только, чтобы волосы выглядели здоровыми и блестящими. У моей дочери от природы чередуются пряди – совсем белые, чуть золотистые и слегка русые.
Если у вас совсем белые волосы, хорошо бы их оживить чуть-чуть более темными прядками или дать легкий оттенок.
Прическа – любая. Лучше не делать стрижек типа египетского каре, с прямыми или косыми четкими линиями. В этом случае вы станете похожи на женщину-хищницу или девочку по вызову.
Помада – от тепло-розового до алого. Вечером можно перламутр и блестки на коже и в волосах.
Украшения. Вот здесь бриллианты – друзья девушек. И вообще любые светлые камни. Не очень нужны серьги, чтобы не отвлекать от цвета волос. А вот изящное колье на шее подчеркнет нежность кожи.
Металла почти нет.

Все остальные аксессуары могут быть яркими и оригинальными.

Женщина-лето

Кожа имеет цвет легкого загара, не розоватая и не желтоватая. Это еще теплая кожа, но в ней уже преобладает холодок. Такой цвет кожи обычно у женщин с тёмно-русыми волосами. Ее палитра – природа, небо, вода, земля. Это королева пастельных тонов.

Это женщина-мать. Дети, семья – главное в ее жизни. Она предпочитает жить в доме, а не в квартире, любит повозиться в саду или украсить дом. Она умна, много знает, ответственна, надежна, материальна, много работает, любит развлечения, музыку, интересное общение, обладает хорошим вкусом.

Тени. Светло-серые, бежевые, светлые серо-зеленые.
Помада. Розово-сиреневые тона, светлая слива.
Цвет волос. Легкое тонирование с коричневыми тонами. Можно сделать прядки чуть светлее или чуть темнее натурального цвета.
Прическа любая.
Украшения. Очень подходят украшения из полудрагоценных камней из цветов ее палитры.
Все аксессуары (включая обувь и сумки) удобные и функциональные в цветах ее палитры и наряда.

В следующей статье я напишу, как правильно выбрать свой стиль, прежде чем приступать к макияжу.

Автор - **Людмила Королева**
Источник