Мода для нас или мы для моды?

Такое интересное явление в нашей жизни – Мода...

Капризная и переменчивая дама, которой нужно всеобщее внимание, да не просто внимание – она диктует нам свои предпочтения, формирует вкусы и пристрастия... Одежда из способа защиты тела от агрессивного влияния внешней среды превратилась в инструмент самопрезентации, а дресс-код стал привычным фильтром чужаков.

Конечно, оно не сегодня так построилось, и в той или иной мере было присуще человечеству на протяжении всей истории. Но я сейчас не об этом, а о том, насколько мы сами зависимы от брендированных имен и тех установок, что задаются нам извне – а они бывают разными и далеко не всегда соответствуют здравому смыслу и элементарным соображениям сохранения здоровья.

Зрелый и самостоятельный человек способен не стать заложником требований моды. Сегодня она вполне демократична и предлагает выбор почти на любой вкус. И дальше уже нужно самому определяться, где в каком обличье появиться уместно, а где не очень. Однако, уместность – это внешние требования формата, но только ими не ограничивается целесообразность надевания на себя той или иной одежды. Наше тело тоже предъявляет свои требования, пренебрегая которыми, можно со своим Храмом души вступить в противоречия. Имеет смысл помнить, что помимо внешней эстетики, в одежде все же остается ее прагматичная защитная роль и идет физическое взаимодействие с телом.

Вот, к примеру, мода на голые пупки и низкие, по бедрам, пояса брюк и юбок. В теплом климате и жарким летом, да с красивой фигурой это вполне эстетично и вроде как здоровью не вредит. Но ведь у нас всегда все по полному размаху: даешь голый пупок – зимой и летом! И идут красивые и стройные (и не очень) девушки и дамы с голыми пупками и поясницами в холодный ветреный день, гордо явив миру свои замечательные достоинства.

Б-р-р-р-р-р. Ведь женская поясница – это наиважнейшая, не побоюсь этого слова, часть тела будущей матери. Это область почек, которые в очень большой степени отвечают за

сохранность женского здоровья. В китайской медицине – мудрой и проверенной временем – почки считаются органом, хранящим изначальную «ци». И очень любят тепло, а холод их ослабляет, происходит потеря энергии, которую терять нельзя без ущерба здоровью. Занимающиеся цигун знают, что после упражнений нужно область почек, даже защищенную одеждой, дополнительно прикрыть, погреть, порадовать теплом. А тут – всем ветрам навстречу...

В угоду искаженным представлениям о внешней красоте, физический организм поддается ненужным и вредным воздействиям. Конечно, красота требует жертв. Но не таких. Лучше в жертву красоте принести свою лень, торопливость, неосознанность, и прочие мешающие качества, и немножко подумать, прежде чем слепо стремиться к обладанию вещами «от...» и копировать чужие стили и красоток гламурных изданий.

Каждый из нас – неповторимое создание. То, что на нас надето, не только может обеспечить нам уют, комфорт и хорошее самочувствие, а еще и помочь проявить свое собственное лицо, свой индивидуальный и неповторимый стиль, и стать самому себе «от...»

Порадуйте тело качественными натуральными тканями. Уютным привычным хлопком. Льном, который хорош летом и охлаждает в жаркий день. Шелком, который может быть другом круглый год, ибо способен создавать микроклимат для тела, соответствующий внешней температуре – в жару охладит, в холод согреет. Уютную мягкую натуральную шерсть в прохладный осенний ветреный или зимний студеной денек...

Любые натуральные ткани способны подпитывать нас своей энергетикой, особенно если вещь сшита старательно и с любовью. Многие мои знакомые используют брендованную одежду только как инструмент социальной коммуникации в тех группах, где это имеет значение, а в остальное время с удовольствием носят сшитое-связанное руками любящей мамы, жены, подруги, своими собственными – или личного портного при отсутствии семейных умельцев. Ни с каким «Haute couture» не сравнится вещь, в которую автор вложил добрые чувства к тому, для кого она создавалась...

Автор - **Аксинья Одинец**

[Источник](#)