

Идеальная свадьба. Какой она должна быть?

Разрушая скучные стереотипы, но не переставая следовать красивейшим традициям, предлагаю вам сценарий для идеальной свадьбы. Скажу без промедления, эта свадьба будет достаточно простой и несколько не совсем в исконно русском стиле. Я объясню почему.

В русские свадебные традиции входит, например, такое действие, как выкуп. То есть жених, забирая невесту из её дома, платит за это деньгами, конфетами или цветами. Раньше, ещё на Руси, это действие носило фактический смысловой характер, а сегодня это приукрашено различными конкурсами и считается не больше, чем шуткой. Эта традиция – родная сестра «похищения невесты», изначально которое зародилось на Кавказе, где за невесту платили не просто «шуточными» деньгами – там за эту красотку нужно было отдать целое состояние, так называемый калым. Но за неимением либо средств, либо желания отдать за прекрасную принцессу нажитое имущество, мужчины начали похищать своих возлюбленных.

Этот обряд постепенно перекочевал к нам и теперь превратился опять же во что-то шуточное. Но я, честно сказать, не понимаю, зачем устраивать все эти дешёвые театральные представления. Чтобы следовать традициям, проявляя уважение к наследию своего народа? Звучит красиво – да, но ведь в каждой из этих традиций есть свой смысл, скрытый подтекст, который изначально был основан на уже несуществующих сейчас укладе жизни и духовных ценностях.

Например, раньше, как известно, девушка до самой своей свадьбы жила исключительно только в родительском доме, и если она его покидала, или чего хуже – начинала жить под одной крышей с мужчиной, с которым в браке ещё не состоит, это был настоящий скандал, такой и не приснится современной жёлтой прессе. Сейчас же, как правило, люди съезжаются ещё до свадьбы и возвращаются в отчий дом, для того чтобы тебя «похитили» из него будто бы впервые, кажется мне не просто глупым, но ещё и лживым. Это выглядит так же нелепо и лицемерно, как если бы в комнате появился розовый слон и все бы ходили вокруг него, делая вид, что не замечают.

Вместо всего этого «представления» накануне дня свадьбы я предлагаю устроить посиделки, которые принято называть «девичниками» и «мальчишниками». От этой традиции я бы ни за что не отказалась. Во-первых, просто потому, что уже завтра,

будучи замужней парой, вы не сможете так часто видеться со своими друзьями. А ещё потому, что завтра вы станете уже совсем другим человеком, начнёте думать и чувствовать по-другому, а значит, и говорить будете уже о другом. Сегодня последний день, когда девчонки обсуждают платье с распродажи, а парни машину, которую неплохо было бы купить где-нибудь за полцены.

Но, всё это, конечно, символично, потому что вы ещё не раз встретитесь со своими друзьями и сможете поговорить с ними о чём угодно. И всё же в этот предсвадебный день девочки могут сходить в какое-нибудь милое кафе, куда они обычно делали субботние вылазки за поиском новых парней. Мальчики могут посидеть с кружкой пива в баре, где они обычно знакомились с новыми девушками. Главное, что бы девичник не встретился с мальчишником, ну и чтобы никто из «молодых» не нашёл себе кого-нибудь «нового». Для того чтобы не произошло неожиданной встречи, стоит условиться о местах, в которые пойдёт каждая из компаний. Ну а чтобы не произошло неожиданного знакомства, нужно всего лишь любить того, с кем завтра планируешь связать свою жизнь.

После посиделок девочки могут отправиться к одной из подруг на ночёвку и устроить всё именно так, как это было в студенчестве: долгие посиделки за чашкой горячего чая, много добрых шуток, звонкий смех подружек, ну и, конечно же, ни капли сна. К сожалению, от последнего пункта стоит отказаться и лучше хорошенько выспаться, так как ни невесте, ни её подружкам не нужны ужасающие синяки под глазами, которые не замаскирует ни один тональный крем.

И как вы уже поняли, я предлагаю жениху и невесте не спать в одной постели накануне свадьбы. В этом есть что-то романтическое, да и к тому же недолгая физическая разлука положительно скажется на первой брачной ночи. А ещё, как сказала героиня кинофильма «Секс в большом городе»: «...но сначала поцелуй меня так, чтобы я запомнила ...это последний поцелуй незамужней девушки». И никакой лжи и лицемерия – лишь только тоненькая вуаль романтики и желание не забыть свою первую брачную ночь.

И вот, когда настанет главный день – день вашей свадьбы, стоит вновь забыть о большинстве российских традиций, что имеют своё место в загсах. А там вас ждёт примитивная последовательность событий и неизбежное чувство того, что вам дышат в спину, так как сегодня брак регистрируете не вы одни. В загс вы приезжаете к назначенному времени, отдаёте свои паспорта сотруднику и ждёте 10-15 минут, и это в лучшем случае. А потом начинается суета: гости рассаживаются в тесном зале – вы всё

это видите, а они видят вас. И вот после того, как все уселись, начинается самое смешное.

Звучит музыка и через весь зал торжественно проходят невеста с женихом – все любуются, охают и ахают, как будто никто никого ещё не видел. Потом тётенька прочтёт несколько фраз, которые стали уже чем-то вроде клише, покажет (внимание!) указкой, да, да, именно указкой, такой, какая была у вашей учительницы по химии, на то место в регистрационной книге, где нужно поставить свои подписи, поколдует с вашими паспортами, проставив в них печати. Кольцами молодожёны могут обменяться в любой из моментов, никаких клятв и красивых слов не предусмотрено в нашем законодательстве.

Так же, как и не предусмотрена выездная церемония бракосочетания. И если какое-нибудь агентство по устройению свадеб обещает зарегистрировать ваш брак там, где это вашей душе угодно – оно либо обманывает вас, либо делает сообщниками в правонарушении, хотя так или иначе ваш брак будет недействителен.

Но всё же я не вижу ничего более прекрасного, чем церемония заключения брака в том месте, которое поистине греет вам душу. Таким местом может стать старинный особняк или даже замок, яхта, загородный дом или же его сад. Сначала на приготовленные места рассаживаются гости, они делают это не спеша, без лишней суеты и драки. Потом к месту, где будет заключаться брак (как правило, это арка, и это правило мне нравится), с разных сторон подходят свидетели, после них – жених, и только в самую последнюю очередь по дорожке к «алтарю» проходит невеста.

Сегодня она безупречна, гости не могут ею налюбоваться и издают вполне естественные восторженные звуки, так как до этого ещё не видели героиню дня, а не потому, что так надо. Их реакция искренна: папа гордится своей девочкой, мама плачет от умиления и счастья, жених ещё раз убеждается в том, что его девушка – самая красивая. Кстати, папа может гордиться неподалёку от дочки – он может вести её к алтарю, так как фактически передаёт заботы о ней и её саму новому мужчине. Это не содержит в себе ни капельки фальши, очень символично, да и к тому же – красиво.

И теперь, когда невеста стоит рядом со своим женихом, всё может случиться. Сотрудник загса, которого вы любезно попросите зарегистрировать ваш брак именно в этом месте, скажет свои «привычные» слова, которые на фоне всего случившегося будут

Идеальная свадьба

Автор: scubedio
19.05.2011 19:53 -

казаться уже какими-то особенными, молодожёны смогут обменяться кольцами, произнести свои собственные клятвы, ну или просто сказать: «Люблю». А расписаться в регистрационной книге и проставить штампы в паспортах вы сможете в любое удобное для вас и загса время.

Так что постарайтесь сделать день вашей свадьбы красивым, но главное – естественным. Не лгите себе и окружающим, ломайте стереотипы, не перешагивая через прекрасные традиции, и просто любите друг друга с новой силой в новой жизни.

Автор - **Мария Шейнер**

[Источник](#)