

Необычные свадьбы у разных народов мира. Свадьбы ли это?

Земной шар населяют тысячи народов, и все они имеют собственный язык, культуру и, конечно же, собственные традиции проведения свадеб.

Пожалуй, самый простой способ заключить брак был в **Месопотамии**. Там мужчина в присутствии свидетелей закрывал лицо женщины вуалью и произносил: «Она стала моей женой». У некоторых народов девушка может выйти замуж не за человека, а за неодушевленный предмет. Такое бракосочетание отмечается как обычная свадьба и более присуща девушкам, которые не достигли половой зрелости. Бракосочетание с мертвецом кажется еще более невероятным, но такие браки до сих пор заключаются в **Китае**

, и называются они бракосочетаниями с привидениями или «адскими свадьбами».

Брачные обряды в **Руанде** требуют, чтоб молодожены питали друг к другу глубокую ненависть. После завершения брачной церемонии жена идет на ночь в дом мужа. Здесь начинается настоящее побоище. Жена бьет и царапает мужа и длится это всю ночь. Весь этот ритуал проходит безмолвно до рассвета, а утром жена возвращается домой, чтоб поспать, а вечером все начинается заново. Драка может продолжаться несколько ночей подряд, а иногда даже целый месяц! Когда же ненависть проходит, жена переезжает в дом мужа. Семейная идиллия больше не нарушается никакими ссорами, торжествует взаимная любовь.

Всем известно, что до сих пор в некоторых странах допускается многоженство. А в некоторых регионах **Бразилии** женщина может иметь несколько мужей. И в этом случае брак устраивается не самой женщиной, а ее мужем. А происходит это так: когда муж узнает, что у его жены есть любовник, он приглашает последнего на охоту, а после охоты тот переезжает в дом супругов. Причем муж оценивает эту ситуацию не как личное оскорбление, а как ситуацию, требующую его вмешательства.

В Тихом океане существуют тысячи островов, многие из которых имеют собственные свадебные традиции, тщательно охраняемые коренными жителями. Так, костюмы молодоженов обычно делаются из плодов земли, на которой они выросли. На острове **Самоа**

невеста надевает платье из коры и веток тутового дерева, свежих цветов, а голову

украшают короной из жемчуга.

В **Азии** молодоженов облачают в шелк и красный цвет. В Китае золотой и красный цвет символизируют счастье и богатство, поэтому они присутствуют и на конвертах, свечах, упаковках с подарками. В **Японии** традиционным нарядом невесты является белое кимоно из шелка, белая парчовая накидка, украшения и специальный парик, которому придают праздничный вид шпильками и серебряными заколками. Кроме белого и красного, в наряде могут присутствовать все цвета, кроме фиолетового, так как он предвещает скорый распад брака.

Традиционным свадебным нарядом в **Европе** является белое платье. К тому же существует поверье, что невеста должна надеть в день свадьбы одну старую вещь, одну новую, одну – взять взаймы, и что-нибудь голубое. Тогда, по поверьям, брак будет крепким.

В **Англии** невеста надевает на руку подкову, украшенную кружевом. Выходить замуж в старой обуви считается символом удачи.

В **Германии** некогда существовал такой обычай: невеста во время свадьбы должна была иметь при себе хлеб и соль, символы изобилия. Поэтому платья там шились с карманчиками.

В южно-европейских странах платья предпочитают шить самостоятельно и хранят их как фамильную ценность. В свадебном наряде **испанки** должны обязательно присутствовать цветы апельсинового дерева – в букете невесты и как украшение в волосах. Связано это с тем, что апельсиновое дерево считается символом молодости.

Как видим, свадебные традиции и наряды очень разнообразны, но цель их одна – ознаменовать союз двух сердец и обеспечить им счастье и взаимную любовь.

Автор - **Кристина Преск**

[Источник](#)