

Зачем романтику звезды?

Девушки коварны. Особенно в романтический период. Иной раз после романтической встречи осознаешь себя на краю цивилизации, у одинокой женской общаги, в кромешной темноте. Ночь на дворе. Глухая. Романтика! Фонари не горят (или их просто нет), но надо куда-то идти. И вот, выбирая наугад дорогу, ты бредешь куда глаза глядят, а вернее, куда не глядят. Ночь безлунная, на небе - сплошная пелена. Короче, глаз коли.

Дороги обозначают только одиноко спешащие домой машины. Но куда они едут? Дом, милый дом, где ты? Спасибо, что хулиганы уже спокойно спят в своих кроватках. Заботливые маменьки уже отпоили их крепким чаем и задвинули под кровать попачканный тазик. Только ты, романтик, бредешь неизвестно куда. Под ногами то ли канавы, то ли какой-то хлам. Но ноги еще целы.

И вдруг, о небеса, краем глаза замечаешь веселое подмигивание. Одна звездочка, две звездочки, а лучше всего - пять звездочек... И вот они уже перемигиваются между собой в прогале облаков и весело смеются: «Куда ты бредешь, романтик? Твой дом в другой стороне.» Спасибо древним авторам, которые расположили на небе иллюстрации своих развратных историй. Если бы не они, то где бы ты был? Вот, наконец, путеводная звезда осветила тебе путь. Вперед! А вернее, назад! И вот, наконец, дом, милый дом.

И как же помогут звезды романтику?

Конечно, главное - это те самые развратные истории про жителей Олимпа, нисходящих на приятных земных толстушек, одиноко томящихся в башнях. То в виде золотого дождя, то - какого-нибудь животного с рогами и копытами. Все эти истории очень романтичны и увлекательны. Правда, сегодня многие из них могут быть отнесены к зоофилии или еще к чему покруче.

Тихо лежа в стогу под холодным августовским небом, испещренным бриллиантами звезд, можно вспомнить про Зодиак. А также про планеты, аспекты и прочую астрологию. Но увлекаться не стоит. Поскольку может оказаться, что девушка в астрологии гораздо больший знаток. В противном случае - это просто скучно.

А еще можно вспомнить основы оккультизма и легендарного Гермеса Трисмегиста с его смарагдовыми, то бишь изумрудными, скрижалями. В них он написал, что все, что наверху, подобно тому, что внизу. Оккультисты-то думают, что это все буквально. Орионы там, на небе, всякие, Лебеди и прочая живность. Все как на Земле. Но в приложении к ориентированию на небе это подобие называется проекцией. Всего лишь навсего. И таинственные хрустальные сферы древних сегодня называются небесной сферой, на которую проецируются звезды и прочие светила. А также Земля со своими полюсами и экватором.

Но основная помощь романтику от звезд состоит в том, что они всегда укажут ему верный путь. Компас может уйти к зарытой пятьдесят лет назад огромной цистерне. Солнце в романтический час уже не светит. В навигаторе сели батарейки. А идти надо.

Что для этого необходимо?

Сначала нужно изучить эти самые звезды. Их взаимное расположение. Изучать можно с помощью звездных карт или атласов. Еще лучше приобрести программу-планетарий. Только придется периодически выбегать на двор сверяться с небом. Самый продвинутый вариант обучения - мобильный планетарий-навигатор. Стоит он довольно дорого, но при этом не придется бегать домой подсматривать в компьютер. Все карты на руках, да еще они по небу определяются сами собой.

Взаимное положение звезд необходимо выучить так, чтобы по отдельному фрагменту неба выяснить, где находится Северный полюс (или Южный). Все знают пример с двумя ковшами Медведиц. Эту картинку рисуют еще в детских книжках. По дальней от «ручки» стороне «ковша» находится Полярная на расстоянии пяти отрезков между «дном и крышкой». Такие же схемы можно построить и на других характерных фигурах. Например, на квадрате Пегаса или Большом летне-осеннем треугольнике.

Для того чтобы четко себе представлять, где находятся какие части небесной сферы и как они соотносятся с Землей, надо хотя бы в общих чертах представлять себе сферическую геометрию. И вообще, необходимо иметь хорошее пространственное восприятие. Если ваш будущий романтик еще посапывает в детской кроватке, то лучше всего приступить к воспитанию пространственного мышления года в 4-5. Полагаться на школьный курс черчения или институтскую «начерталку» нельзя. Они просто формализуют существующее мышление. Кто не успел - тот опоздал.

Зачем романтику звезды

Автор: scubedio
14.05.2011 18:42 -

Конечно, надо очень хорошо понимать, зачем нам Север (или Юг) и куда же нам надо идти. Без знания, хотя бы в общих чертах, карты, на которой ты находишься, никуда не придешь.

В чем еще могут помочь звезды?

Романтическая встреча может закончиться не так буднично, как описано вначале. После такого «праздника» можно очнуться в другом темном месте. Так, что звезды видны только в щель сарая, а Полярная скрывается за соседней горой. И первыми вопросами в этой ситуации бывают не два извечных русских вопроса, а - «Кто я?» и «Где я?». И вот на второй вопрос, как раз, и помогут ответить звезды. Надо только четко представлять какие звезды появляются в какой момент времени дня и времени года. Например, если вы вдруг обнаружили, что над головой среди лета вознесся Орион, то это явно не Россия. Это, скорее даже, Америка Северная. А если над головой вообще нет ни одного «романтического» созвездия, отправленного на небо древними греками, а только сплошная техника или геометрия (Южный Крест или Октант), то тут явно Южный полюс ближе, чем Северный. Если над головой Зодиак, то тут уже экватор недалеко.

А что же не может помочь романтику?

В поиске пути многие детские, а часто и не детские книжки отсылают нас то ко мхам и лишайникам, то к разросшимся травам и наклоненным деревьям или даже муравьиным домикам. То к церквам и кладбищам.

Вся беда в том, что всем этим объектам совершенно все равно, где находится север или юг. Лишайники любят влажность, трава и муравьи - тепло. А деревья наклоняются вообще в разные стороны. Либо в зависимости от ветра, либо отстраняясь от тропинок (ох, не любят они нас, романтиков). При строительстве церквей могут быть допущены ошибки измерения. Короче, полагаться на все это - значит не любить себя и надеяться на русский «авось», что настоящему романтику совершенно непозволительно. Да и вообще в «романтический» час всего этого не видно. Как и карты, компаса и дороги под ногами.

Заключение

Зачем романтику звезды

Автор: scubedio
14.05.2011 18:42 -

Спасибо древним «романтикам», которые оживляли свое небо, заселяя его астральными духами. Спасибо древним астрологам, которые научились высчитывать положение звезд и планет. Спасибо современным ученым, которые все это разделили на точные и гуманитарные науки. И спасибо нам самим, когда практикуем свои возможности, изучая все эти такие разные направления «романтических» звездных наук. Здесь найдет для себя возможность развернуться и естественник с математическим складом ума и гуманитарий, обожающий легенды и мифы Древней Эллады и мистик, мыслящий совсем иными категориями. А все вместе это способствует совершенному гармоническому мышлению, так любимому древними.

Автор - **Дмитрий Шомин**

[Источник](#)