Автор: samrachu
19.08.2011 13:34 -

Как научиться плакать... красиво?

Говорят, мужчины не выносят женских слез и при виде их, сломя голову, бросаются выполнять все желания любимых... Так-то оно так... наверное... Но только вот лично от моих слез муж бросается не потакать моим капризам, а наутек: к друзьям или в соседнюю комнату. И я его, в общем-то, понимаю: мой рев раненой белуги, сизый от шмыганий и сморканий нос и плюс ко всему текущая по щекам тушь выглядят так... неэстетично, что и зеркало в ванной, наверное, если могло бы, отвернулось бы к стене от такого отменного «вида»!

Я понимаю, что приличные барышни так не ревут. Они томно всхлипывают, изящно промокают уголки глаз кружевным белоснежным платочком и поворачиваются в три четверти – так, чтобы было видно, как одна слеза почти лениво катится по щеке (а не капает с кончика носа), а вторая малюсенькая слезинка дрожит на кончиках влажных густых ресниц. Звучит красиво – но как это воплотить в жизнь?

Мое первое открытие в искусстве «красивых слез» состоит в том, что плакать «с умыслом» нужно на абсолютно трезвую голову – без эмоций и истерик. То есть, если хотите плакать красиво, «на публику», приберегите свои обиды и плохое настроение на другой случай – а в данный момент вам понадобится выдержка, немножко цинизма и, конечно, чувство меры. Не увлекайтесь: представьте себя актрисой, которая играет рыдающую даму, но как только режиссер крикнет – «Снято!», ее слезы высыхают без следа. Вроде обо всем подумала... Поехали?

Попытка 1. «Одни обещания... Ты совсем меня не любишь! Ты же обещал взять отпуск!..» – горестно укоряю я мужа дрожащим голосом и нервно комкаю в руке носовой платок... На глазах появляются слезы... Пока все по плану. Муж недовольно отрывается от компьютера, нехорошо так, с опаской – в общем, как надо! – на меня косится и начинает ерзать в кресле. Чудесно, я просто молодец!.. О, нет! Комок подкатывается к горлу, я начинаю думать о том, что – ВЕДЬ И ПРАВДА – мы не попадем к морю только потому, что муж согласился подменить какого-то там Ивана Сергеевича, и... все пропало. Слезы катятся из глаз, кончик носа краснеет – и мое лицо становится похожим на подгоревшую шарлотку. Муж морщится и вжимается в свое кресло, а я несусь в ванную, где проклятое зеркало только что не кривится от отвращения. Полный провал!

Попытка 2. «Можно подумать, что, кроме тебя, на работе совершенно некому

подменить этого, как его?.. Ты думаешь обо всех, кроме меня... на меня тебе, видимо, просто наплевать!» – так, пока все идет неплохо. Голос хрипловато дрожит – идеально, слезинки в количестве трех штук, пульс нормальный, сердцебиение стабильное, нос в порядке – судя по отражению в зеркальной дверце шкафа, слегка розоватого оттенка.

Платочек... Ч-ч-черт! Тушь! Как я могла забыть про это!? Черные дорожки туши «пропахивают» напудренные щеки и делают меня похожей на какого-то монстра из ужастика. Снова провал... Боже, у меня что, как в песне группы «ВИА Гра», все получится только с попытки №5?!

Последняя попытка. Последняя – потому что большей концентрации слез за несколько дней мой муж просто не перенесет и сдаст меня психиатру. Соберись, дорогая, ты еще и не через такие «бырьеры» прагала!.. Голос – жалобно-дрожащий (ага, муж заморгал!), ресницы мокрые и пушистые (да здравствует водостойкая тушь!), лицо чуточку розовое (не врала продавщица про тональник!)...

Мои глаза медленно наполняются слезами, которые начинают стекать по щекам – крупные, красивые... загляденье просто! Прячу полуулыбку под платком – от гордости за себя, и в приступе фальшивого отчаяния отворачиваюсь к окошку, держа осанку и давая мужу возможность увидеть несколько изящных капелек на ресницах. Он что-то мычит, бормочет, потом вскакивает, обнимает меня за плечи и начинает утешать. Я держусь, пока он не произносит заветное: «Я откажусь... поедем, как и собирались... имею же я право на отпуск, в конце концов!? Ну что ты!?» ...Поворачиваюсь к нему, едва сдерживая счастливый вопль, слабо ему улыбаюсь и утыкаюсь в плечо...

Победа! Настоящая победа!

Конечно, возможно, что я просто доконала мужа за неделю своими бесконечными «слезливыми экспериментами»... Но какая теперь разница?

Автор - **Ольга Кулакевич**
Источник