

# Как электронный флирт может стать лекарством от депрессии?

Если хочешь иметь то, чего никогда не имел, тогда делай то, чего никогда не делал.  
Н. Пезешкиан

Заканчивается зима – в зеркало без слез смотреть невозможно. Налицо все признаки сезонной депрессии: сниженное настроение, подавленность, апатия, постоянное чувство усталости, сниженной работоспособности. Как встряхнуть себя от зимней спячки?

Как встряхнуть себя – вопрос необыкновенно сложный! Вот если бы речь о ком-то другом, тогда, конечно... Скажем, будь я не..., а... Это прекрасная идея! Где легче всего примерить любую маску?

Отправляюсь в Сеть лечиться от депрессии!

Человек удивительно интересно устроен: каждый считает, что Сеть полна интернет-зависимых маньяков, и только он туда пришел по делу, соответственно, нормальный. В Интернете хватает и тех, и других, как, впрочем, и в реальной жизни. Тем более, что Интернет – всего лишь срез существующего за пределами Сети общества.

Конечно, чуда сразу не произойдет, и интересные собеседники не потянутся ко мне, отталкивая друг друга, стоит мне только появиться и сказать: «Привет!» Хотя, если выбрать интересное имя, которое одновременно будет служить и тестом, например, на интеллект или эрудицию, то почему бы и нет.

Итак, первый шаг и очень важный: определиться с целью, от этого очень многое зависит. Я иду за потоком легкой и веселой энергии, чтобы смыть остатки зимнего сна, поднять настроение, взбодриться. Можно, например, в сети мужа искать, но это уже совсем другая история...

Шаг второй и тоже очень важный – выбор имени. Имя определяется целью. Мне

## Как электронный флирт может стать лекарством от депрессии

Автор: JAY2782  
10.03.2014 14:23 -

---

необходимо яркое, броское, красивое, но ни в коем случае не вызывающее пошлых ассоциаций, имя. Здесь следует соблюдать осторожность. Стоит назваться, например, Клубничкой, и от конкретно мыслящих, не затрудняющих себя конфетно-букетными периодами, собеседников не будет никакого отбоя. Мне сейчас этого не надо.

Пусть имя будет мне Цирцея. ЦИРЦЕЯ (Кирка), в греческой мифологии – волшебница с о. Эя, обратившая в свиней спутников Одиссея, а его самого удерживавшая на о. Эя в течение года. В переносном смысле – коварная оболстительница. Так мое имя заодно еще и тестом послужит: разбирается собеседник в греческих мифах – заинтересуется моим именем, попробует выяснить, есть ли основания у меня для того, чтобы носить такое имя. Не то чтобы все интересные собеседники безоговорочно должны разбираться в греческих мифах, но это знание, на мой взгляд, определенно украсит собеседника. Еще в качестве теста можно использовать орфографические ошибки в имени, назваться, например, «ПрекрасТной незнакомкой», и посмотреть, что из этого выйдет.

Шаг третий – выбор маски. Кем я сегодня буду? Женщиной-вамп, наивной маленькой девочкой, бабушкой на скамейке? Маска – это состояние души, у каждой маски не только свой грамматический строй и лексикон, манеры и стиль речи, но и внешность тоже разная. Есть определенный риск вдруг не узнать себя в зеркале, случайно бросив туда взгляд поверх монитора.

Итак, приступим, в сеть выходит Цирцея – торговка карамельками на рынке.

**Он:** Привет!

**Ц:** Привет!

**Он:** работаешь?

**Ц:** ага, за рабочим местом наблюдаю.

**Он:** чо делаешь? где работаешь?

(Не следит за тем, как пишет, или вовсе не владеет великим и могучим, имя тоже не сработало – вряд ли общение получится интересным, но забавным – вполне возможно)

**Ц:** на рынке карамельками торгую!

**Он:** да ну! Так небывает

**Ц:** Как не бывает? На рынке карамельками не торгуют?

**Он:** не..

## Как электронный флирт может стать лекарством от депрессии

Автор: JAY2782  
10.03.2014 14:23 -

---

**Ц:** Карамельки, знаешь, что такое? Конфетки такие сладкие, бывают круглые, бывают не очень. Неужели не видел?  
**Он:** откуда комп у тебя на работе?  
**Ц:** А вот ты о чем! У меня рядом с лотком инет-кафе. Обед сейчас, я кофе взяла и сюда, мне и лоток отсюда видно. Покупателей нет, тоже, видно, обедают:)  
**Он:** да ну, ты гонишь! У тебя фотка есть?  
**Ц:** Зачем тебе фото, я и так про себя расскажу, спрашивай. Лучше, чем на фото получится!  
**Он:** Давай, хотя фотка лучше.  
**Ц:** Я страшная, толстая, кривоногая и глупая блондинка!  
**Он:** да ну, вряд ли, была бы ты такая, стала бы ты об этом писать? Все наоборот.  
**Ц:** Все наоборот? Ты хочешь сказать, что я прекрасная, изящная, стройная и интеллектуальная брюнетка?:)  
**Он:** примерно так  
**Ц:** Ты практически угадал! И как тебе мой портрет?  
**Он:** Обалденно!  
**Ц:** Вот стою я вся такая за прилавком – развешиваю карамельки...  
**Он:** На каком рынке ты торгуешь?  
**Ц:** Это важно? Зачем это тебе?  
**Он:** Хочу получить пакет карамелек из твоих изящных ручек!  
**Ц:** Боюсь, что получить не выйдет – тебе придется за него заплатить!  
**Он:** Я готов! Где рынок, я собираюсь!  
**Ц:** ...ты знаешь, я тут в окно выглянула, там клиенты подтягиваются, мне пора! Пока, мой потенциальный покупатель!  
**Он:** Скажи, где рынок, приеду прямо сейчас!  
**Ц:** Пока-пока!

Что может быть лучше для поднятия настроения, чем мужчина, готовый немедля отправиться за тобой на любой из городских рынков, пусть и виртуально.

Еще одна попытка: Цирцея – маленькая наивная девочка, первый раз в сети.

**Ц:** Привет!  
**Он:** Привет! Чем обязан?  
**Ц:** Я осваиваю новый вид общения, первый раз в сети, а вы первый, ответивший мне.  
**Он:** Вау! Какая ответственность!  
**Ц:** Сижу, скромно опустив глазки...  
**Он:** Скромная Цирцея? Скажу, как Станиславский...  
**Ц:** Имя, да? В свиней – НЕПРОШЕННЫХ гостей!  
**Он:** А вообще, ты белая и пушистая...

## Как электронный флирт может стать лекарством от депрессии

Автор: JAY2782  
10.03.2014 14:23 -

---

**Ц:** А еще я очень красивая и необыкновенно скромная...

**Он:** Очень хотелось бы увидеть, а для начала хотя бы услышать...

Как насчет телефончика?

Общение можно продолжить, если есть такое желание, можно на этом завершить, потому что цель его достигнута. «Остановись, мгновение!» – что происходит со мной прямо сейчас: я улыбаюсь с хитринкой, мои глаза блестят, в теле появилась давно забытая легкость, чувство азарта переполняет меня.

А как же депрессия? Какая депрессия?

Автор - **Анна Бердникова**

[Источник](#)