Автор: jzeinstein
17.03.2012 10:56 -

Кто не помнит свой первый поцелуй?

Это было во втором классе. Девочка схватила меня за шиворот и поцеловала. («Вот здорово!» – подумал я)
Леонардо Ди Каприо.

Кто не помнит свою первую любовь? Кто не помнит свой первый поцелуй?

Прошло полвека, а я до сих пор помню первые прогулки с любимым под луной, первые невинные поцелуи, первые страсти и разочарования…. Что же это такое? Отчего отчаянно билось сердце и перехватывало дыхание, спрашиваю я? И было ли это вообще, или мне все приснилось? Неужели это было со мной? Как я любила целоваться...

Ты смотришь на меня издалека.
Меж нами расстояние – полвека.
О! Если б знала ты тогда,
Как губят страсти человека.

Из года в год тебя вела мечта
К блаженству. И оно так близко!
Но приближается незримая черта
За радугой, висящей коромыслом.

И этот путь совсем уж недалёк.
Всё также чисты утром росы.
Над степью растекается восход.
В Дону полощет ива свои косы.

Уходит время в вечность навсегда.
И образ твой, как дымка утра, тает.
Уже давно с души печаль сошла.
Всевышний Бог тебя благословляет.

Что же такое поцелуй? «Поцелуй – прикосновение губами к кому-либо, чему-либо как выражение любви, ласки, привета...» (Словарь русского языка).

Целовальная статистика выяснила, что при поцелуях резко увеличивается пульс – с 72 до 100 ударов в минуту. Верно это замечено, так как после этаких поцелуев у меня лично голова кругом шла, и в жар бросало.

Один поцелуй сжигает примерно 3 калории. Особенно любят свои поцелуи женщины дарить военным, спортсменам, актерам….

Да что люди! Очень похож на человеческий поцелуй – поцелуй шимпанзе. А другие животные – лошади, собаки, птицы тоже целуются, но по-своему.

Имеются и рекорды. Впервые на экране поцелуй был показан в 1896 году. Его запечатлели Мей Ирвин и Джон С. Райе в ролике «Поцелуй». Все есть в статистике: и самый продолжительный, и самый короткий, и самый страстный поцелуй.

Есть даже великий гимн любви, гимн поцелую – Besa me mucho. Невероятно, но слова и музыку написала неискушенная в любви и поцелуях 16-летняя мексиканская девушка Консуэло Веласкес. Эта песня была направлена на конкурс популярной песни и в 1944 году побила все рекорды популярности. Пластинки этой чарующей мелодии выпускались баснословными тиражами и раскупались нарасхват преданными поклонниками.

Целуй меня, целуй меня крепче,
Так, будто эта ночь
Дарит нам наш последний поцелуй.
Целуй меня, целуй меня крепче,
Потому что потом
Я боюсь потерять тебя.

Я хочу, чтобы ты был рядом,
Хочу смотреть в твои глаза,

Видеть тебя рядом со мной.
Подумай, возможно, завтра
Я уже буду далеко,
Очень далеко отсюда.

Целуй меня, целуй меня крепче.
Так, будто эта ночь
Дарит нам наш последний поцелуй.
Целуй меня, целуй меня крепче,
Потому что потом
Я боюсь потерять тебя.

Один мексиканский карикатурист изобразил Консуэло рядом с земным шаром, на котором отпечатан женский поцелуй. «С помощью «Besa me mucho», – сказала Веласкес незадолго до смерти, – я поцеловала весь мир. Не многим это удалось».

Кто только не пел эту песню! Это Элвис Пресли, Элла Фитцджеральд, Марио Ланца, Плансидо Доминго, Селин Дион, Чезария Эвора, София Ротару…и многие, многие другие.

А как томно и зазывающее звучала эта мелодия в фильме «Москва слезам не верит», и что потом случилось с героиней сериала? В положенный срок родилась у лимиты девочка.

Перевод слов песни на русский язык каждый трактовал по-своему. Уж не помню, откуда и почему, но я своему милому пела эту песню совсем иначе. (Дратувала хлопца.) Общее было одно – страстная мелодия и это магическое слово «Целуй».

Целуй меня, целуй меня крепче.
Сегодня с тобой, а завтра я буду с другим.
Любить меня ты будешь вечно,
Но никогда, никогда ты не будешь моим.

Ревность напрасная, слова бесполезные
Так не волнуют меня.
Ты не один улыбаешься нежно мне,
Страстной любовью горя. Besa me! Besa me mucho!

Как гимн звучала песня из уст моей любимой певицы Софии Ротару. Я ей верила. Ведь я видела и знала, какая красивая, светлая любовь у нее с единственным мужчиной ее жизни Анатолием Евдокименко. Они поженились 22 сентября 1968 года. Три дня и три ночи гуляло все село, звучали вперемежку молдавские, украинские и другие и песни, лилось рекой домашнее вино... Через несколько лет в одном из своих интервью певица скажет: «Единственная и настоящая любовь всей моей жизни – это муж Толик. Я без него как без рук. Нет, как без голоса!» Мы до сих пор с восхищением слушаем песни души великой певицы нашего времени.

Так хочется, чтобы в мире нигде и никогда не грохотала война, не было слышно плача, а звучали песни о поцелуях, о любви, о жизни…. Да будет так!. Besa me! Besa me mucho!

Автор - **Лариса Швыдун**
Источник