

Легко ли «угнать» чужого мужа?

Исследователи семейных взаимоотношений утверждают, что в последнее время количество «угонов» (когда мужчина уходит из, казалось бы, благополучной семьи к другой женщине) очень сильно увеличилось. И причиной тому смена ценностей, которая произошла после развала Советского Союза. После этого события сильно изменилось соотношение мужчин, которые могут быть потенциальными женихами, т.е., успешными, богатыми и благополучными. И женщин, которые устали от одиночества или борьбы с неудачниками мужьями, которые спиваются, не имея возможности или не желая реализовываться в жизни.

Настоящие мужчины стали вымирающим классом, поэтому «охота» на них заставила женщин всё чаще прибегать к «угону» чужих мужей. Женщина хочет своего маленького счастья, поэтому принцип «на чужом несчастье счастья не построишь» перестал быть актуальным, на него уже никто особо не обращает внимания. И если раньше увод мужа у соперницы был осуждаем обществом, то теперь это действие превращается в некий сезон охоты, когда принесший домой дичь считается счастливчиком и удачливым охотником.

Что же нужно знать тем, кто боится за своих морально неустойчивых мужей, кто хочет предотвратить «угон» своего мужа соперницей? Легко ли это осуществить на самом деле?

Первое, что необходимо сделать - это присмотреться к своему супругу, чтобы понять к какому типу мужчин он относится, как с ним себя вести, и насколько велик риск его потерять. Дело в том, что все мужчины делятся на несколько архетипов, которые характеризуют образ жизни человека, очерчивают способы его поведения, влияют на устройство собственного мира. Понятно, что в чистом виде каждый тип встречается крайне редко, но, присмотревшись к своему любимому мужчине, женщина всё-таки может найти в нём черты, которые в большей степени присущи тому или иному типу.

«**Мудрец**» - мужчина, который возвышается над действительностью. Он не любит повседневной суеты и сторонится от участия в ней. Для него суетой является то, к чему стремится большинство людей в наше время - карьера, зарабатывание денег и всё такое прочее. Для мужчины - «мудреца» главной задачей является осмысление того, как устроен этот мир, и в чём высшее предназначение человека. Его интересуют глобальные события, а не мелочи жизни. Жена такого мужчины может быть спокойна, он не станет

кидаться в крайности и оставлять семью. «Угону» такие мужчины поддаются со скрипом, так как в каждой женщине видят новую проблему.

Если «мудрецов» сегодня не так много, то **«простаков»** среди мужчин более чем предостаточно. Несмотря на название архитипа, «простаки» могут быть достаточно умны, предприимчивы и энергичны. Главная их проблема в том, что они живут по тем условиям, которые им диктует жизнь. Всю действительность он принимает за чистую монету, и очень доверчиво. Будет делать то, что посоветуют ему люди. Вот такого мужа - «простака» легко потерять, за ним, как говорится, нужен глаз да глаз. Богатых «простаков» ловят на лесть и безмерное восхищение.

Мужчина - **«герой»** жаждет романтики, ему скучно жить без приключений и подвигов. Этому мужчине легко подбить на любую авантюру, если он видит в ней реализацию своей роли спасителя, которую он очень любит. «Герой» часто ввязывается в конфликты, не всегда выходит из них героем. За таким мужем стоит присматривать, так как его часто «покупают» на жажду подвигов и спасения красивых женщин.

Мужчина – **«игрок»** ловит кайф от авантюры, хитро закрученной интриги. Он обаятелен, умён, изворотлив, но для него жизнь - игра. Он не может остановиться, завоевав очередную женщину. Он просто не знает, что с ней делать, поэтому отправляется на поиски новой. «Игрока» больше всего «цепляет» власть и деньги, его может «заарканить» именно богатая и самодостаточная дама.

«Злодей» - мужчина, за которого, пожалуй, не стоит даже и держаться. Это мелкий тиран в семье, который получает удовольствие от пакостей, которые постоянно делает, чтобы унижить женщину, заставить её нервничать, плакать. Он может запросто столкнуть лбами двух женщин, чтобы наблюдать за их борьбой за него. Может быть, если жена поняла, что её муж «злодей», стоит больше переживать не за себя, а за женщину, которая его уведёт, так как она станет, впоследствии, жертвой.

И, наконец, мужчина - **«художник»**. Женщины приходят в дикий восторг от такого мужчины, ведь он творит собственный мир, такой не похожий на действительность. Он придаёт значение деталям, для него не существует мелочей, и это подкупает женщин. Но, на самом деле, не желая бороться и побеждать обстоятельства, «художник» создаёт свой мир, свою действительность, в которой прячется от реалий жизни. Таких мужчин тяжело удержать, они непредсказуемы, поэтому уходят сами.

Легко ли «угнать» чужого мужа

Автор: WoundInMacrame
16.08.2011 20:50 -

Внимательно присмотревшись к мужьям, жёны могут теперь более-менее знать, что рядом живёт либо «стойкий оловянный солдатик», не поддающийся угону, либо мужчина из группы риска, за которым стоит присматривать. Берегите своих мужей, милые женщины!

Автор - **Валерий Помещик**

[Источник](#)