

Что делает женщину женственной, или Как плетется кружево?

Предметом женской слабости и мужского восхищения служит то, что, как правило, является украшением дорогого нижнего или постельного белья - кружево. Именно оно является той самой «сексуальной» частью, которая сводит с ума практически любого представителя мужской половины человечества. Для женщины же носить кружево значит ощущать себя еще более женственной, чувственной и притягательной. Однако не все знают, что же такое, на самом деле, кружево, и как оно плетется!

В популярной энциклопедии значится: *«Кружево - это воздушная, тонкая ткань, сделанная из тонких нитей, связанных в определенный рисунок. Кружева обычно используют, чтобы украсить разные предметы нашей одежды и то, чем мы пользуемся в быту. Кружева бывают ручной и машинной вязки».*

Действительно, кружево бывает не только украшением одежды, но и, собственно, украшением бытовых предметов. К примеру, салфетки, скатерти, панно, полотна и т.д., которые способны преобразить бытовую атрибутику и внести оттенок изысканности, «теплоты» и «домашности». Вспоминаются «бабушкины» салфетки и скатерти, которые, как правило, всегда украшали гостиные и спальни в старинных домах, ведь владение рукоделием было неотъемлемой частью женского воспитания. С младшего возраста девочка должна была уметь держать в руках вязальные иглы, спицы, крючки...

Очень актуальным кружево было в 80-90-х годах, когда в женских журналах о моде предлагалось множество вариантов и комбинаций плетения кружева в домашних условиях. Это были сорочки, платья, летние кофточки, воротнички, детские чепчики. Однако пик популярности кружево переживает и в настоящее время! И, чем тоньше ткань и ювелирнее сделана работа, тем дороже и качественнее само кружево. Ничто не смотрится так сексуально и притягательно, как одетая в кружево женщина... Даже маленькая частичка кружева (будь то рукава кофточки, платья или кружевная оборочка на юбке) способна создать изысканный и утонченный образ.

Впервые кружево ручной работы, вероятно, было сделано в Италии в середине XVI века. Вскоре после этого кружева стали делать во Франции. В наше время кружева ручной работы делают в основном в Италии и Бельгии. Кружева машинной вязки производятся в основном в Англии, Франции и в США.

Рукодельные кружева обычно делаются двумя способами: при помощи иглы или при помощи коклюшек. Игольное кружево делается следующим образом: на толстую бумагу с подложенной под нее тканью наносится рисунок, и затем пришивается длинными стежками в качестве основы, на которой кружевница работает иглой с единственной нитью, вышивая рисунок петлевыми стежками. Когда работа закончена, кружевница убирает длинные стежки и снимает кружево с рисунка на бумаге.

Коклюшное кружево делается при помощи огромного количества ниток, каждая из которых намотана на коклюшку (катушку). Узор наносится на бумагу, а бумага прикалывается к матерчатому валику. Потом в валик втыкаются булавки, чтобы удерживать на месте нити, пока делается кружево. Кружево плетется при помощи двух коклюшек в каждой руке. Их перемещают из стороны в сторону, скрещивая нити. По мере продвижения работы булавки переставляются все дальше и дальше...

Различаются кружева по рисунку, фактуре и цели предназначения. Кружева шантильи - это коклюшечное кружево с изображением вьющихся виноградных лоз или веточек на сетчатом фоне. Его часто используют для украшения вечерних платьев и фаты для невесты. Кружево клюни - это коклюшечное кружево с более простым рисунком, используемое обычно для отделки детских платьиц и постельного белья.

Но, каким бы ни было кружево, оно всегда актуально, потому что женственность - во все времена в моде! Белое кружево сделает из вас ангельскую принцессу, снежную королеву, невесту, если хотите... А черное придаст сексуальность и шарм вашему неповторимому образу. Поверьте, это может быть неотъемлемой частью вашего гардероба, которая сделает вас еще более притягательной и обворожительной. Носите кружево, чувствуйте себя настоящей женщиной и сводите мужчин с ума!..

Автор - **Лилия Бёрд**

[Источник](#)