Автор: ovidik
14.12.2012 17:11 -

Что делать некрасивой женщине?

Женщины зачастую подвержены влиянию комплекса неполноценности, связанному с внешностью. Всем хочется нравиться, а женщинам – вдвойне. Такая уж натура. Вполне естественное желание. Чем больше нравишься – тем меньше опасностей поджидает в окружающем мире. А женщина – существо слабое (по крайней мере, это мнение столь активно культивируется, что в него поверили даже сами женщины), и ей просто страшно. Не понравишься – съедят.

А если некрасива? Как тут понравиться? И – что еще важнее – как найти партнера? Встречают-то по одежке. А вокруг – столько молодых, красивых, эффектных женщин… Ну как же конкурировать? У них – все, а у бедной некрасивой – ничего. Остается только уйти в себя, читать сентиментальные романы и смотреть душещипательные сериалы, вздыхая о несостоявшейся любви и о принце на белом коне, единственном, который смог бы рассмотреть под невзрачной внешностью кладезь достоинств.

Так вот – ничего подобного. Романы и сериалы – это для тех, кто не верит в себя. Внешность, конечно же, имеет значение. Куда ж без нее. Сказано ведь – встречают по одежке. Но! Только встречают. Дальше начинается совсем другая раскладка.

Никакая красавица не сможет надолго удержать внимание мужчины, если продемонстрирует такие «милые» качества, как глупость, стервозность (в самом худшем проявлении), хамство, нежелание прислушиваться к чужому мнению (особенно – если это мнение мужчины). А если еще окажется, что у нее руки приставлены не к плечам, а к… ну, вы понимаете, и она не в состоянии даже приличную яичницу приготовить, то никакая красота не спасет. Внимание-то к себе она привлечет, это бесспорно. Поначалу. Ну а потом… Потом в ход пойдет вторая часть пословицы: провожают по уму.

Следовательно, если некрасивая женщина является кладезем всевозможных достоинств, если она умна, добра, хорошо готовит, способна к сопереживанию, внимательная слушательница (особенно, если она умеет слушать мужчину), то у нее есть все шансы для того, чтобы удержать внимание. Вопрос один – как это самое внимание привлечь.

Самый простой и эффективный путь – поверить в себя. Что значит – некрасива? Такого слова вообще не должно быть в словаре женщины. Женщина должна быть интересна. Эффектна. Привлекательна. Это – основное. Покажите мне, где тут хоть слово о красоте? Даже и близко нет.

Значит: интересна, эффектна и привлекательна. Для того, чтобы достигнуть нужного результата, кроме уверенности в себе, потребуется создание определенного имиджа. Это легко достигается с помощью одежды и макияжа. Не стоит изображать из себя Золушку в процессе угнетения мачехой. Никакой безликой одежды! Все должно быть изящно, элегантно и красиво (да-да, вот тут – красиво).

Плохой фигуры, к вашему сведению, тоже не существует. Зато существует одежда, для конкретной фигуры совершенно неподходящая. Можно топ-модель одеть так, что о фигуре и речи не пойдет, а толстушка в правильно подобранном платье будет выглядеть фотомоделью.

Кстати, о толстушках. Стандартная, магазинная одежда для таких фигур не подходит. Тут придется побеспокоить ателье. Чтобы одежда была сшита с учетом всех особенностей (вплоть до последней лишней складочки… ну, назовем это кожей). Разве что трикотаж может быть стандартным – он универсален и одинаково хорошо подходит для любого типа фигур.

Худышкам проще. Они могут не затрудняться поиском портнихи, а обратиться в любой магазин (вот только не в сельмаг!).

Главное требование к одежде – изящество, элегантность и отсутствие стандарта. От стандарта, приобретая одежду в магазинах, можно уйти простым путем – смешивать различные модели, бренды и стили. Только гармонично, иначе вместо изящества и элегантности может получиться прекрасное огородное пугало.

Главное требование к косметике – замаскировать недостатки и подчеркнуть достоинства лица. Ну не бывает некрасивых лиц. Зато бывает неправильный макияж. Для тех, кто не уверен в своих силах и вкусе, существуют визажисты. Они с удовольствием продемонстрируют свое искусство и покажут, что можно сделать «из

простой швейной машинки Зингера».

Но все же определяющим фактором для привлечения внимания является уверенность в себе. Если женщина уверена, что она не будет обойдена мужским вниманием – так и случится. То ли это какой-то энергетический фон, то ли просто эмоциональное заражение, но факт остается фактом. Уверенность самой некрасивой женщины в собственной привлекательности дает гораздо больше, чем самая идеальная красота.

Ну а потом, когда внимание уже привлечено, остается только продемонстрировать скрытые достоинства: доброту и доброжелательность, сочувствие и сопереживание, ум и нежность. И все будет не просто хорошо, а даже замечательно. И о такой «Золушке» напишут душещипательный роман и снимут сериал о счастливой взаимной любви.

Автор - **София Варган**
Источник