

Брихаспати Брихаспати, или Брахманаспати [древнеинд. *Bṛhaspāti*, *Bráhmaṇaspati*, «господин брахмана (молитвы)»], в ведийской и индуистской мифологии божество молитвы и жертвоприношения.

Иногда оба этих имени чередуются (РВ II 23); в поздних частях «Ригведы» второе имя употребляется реже. Всего Б. посвящено в «Ригведе» 11 гимнов и ещё два гимна — Б. вместе с Индрой. Оба имени Б. упоминаются в «Ригведе» около 170 раз.

Б. золотого цвета, ярок и чист; у него семь уст и семь лучей (РВ IV 50, 4), 100 крыльев (VII 97, 7), прекрасный язык, ясный голос. В его распоряжении дубина грома, лук, стрелы, золотой топорик, железный топор, изострѐнный Тваштаром, колесница закона (*rta*-); Б. поражает демонов, разрушает загоны для коров, находит свет (II 23, 3).

Он заполняет воздушное пространство, приносит солнце и разгоняет тьму громом, освобождает от узости хаоса, раскалывает скалы, приготавливает хорошие пути, несёт все формы (Тваштар создал его как основу всех существ, II 23, 7), дарует богатство и сыновей, щедр к жертвователям и певцам, непримирим к лжи и врагам, защищает быков. Он силен и победоносен, друг Индры и марутов, подобен Агни (V 43, 12; VI 97, 6); он — предводитель хора.

Б. перворождѐн от великого света на высочайшем из небес, он отпрыск двух миров — неба и земли (VII 97, 8) и одновременно рождѐн Тваштаром (II 23, 17); он сотворил из ничего богов (X 72, 2). Покровитель жертвоприношения, Б. изображается как божественный жрец (пурохита или брахман); ему принадлежат поэтические размеры (иногда он — господин брихати, одного из поэтических размеров, и даже отождествляется с «Ригведой» в целом), и он сам поёт гимны богам.

Его нередко называют Вачаспати — «господин речи» (ср. «Брихаспати речи», Тайтх.-самх. I 8, 10). Громкий голос, а в битвах даже рѐв характеризуют Б. Развитие образа Б. далее пошло по двум направлениям: с одной стороны, Б. — Атхарван, отец богов, создатель всего (AB IV 1, 7), священная сила богов (Тайтх.-самх. I 5, 4) и даже высший принцип (РВ X 71), причѐм он нередко отождествляется с брахманом («Шатапатха-брахмана», «Айтарейя-брахмана», «Тайттирия-самхита» и др.); с другой стороны, в эпосе и пуранах Б. — жрец и наставник богов, предводитель семи риши из

рода Ангираса; он правит планетой Юпитер, которая называется тем же именем.

Уже в «Ригведе» Б. участвует в мифе о похищении Валою коров и нахождении их в скале, которую Б. проломил своим рёвом; после этого Б. находит Ушас и Агни, сотворяет солнце (VI 50; X 67, 4 – 5); он же создаёт ангирасов, вернувших коров, украденных Пани (РВ II 24, 6). Позже Б. появляется в сюжете похищения Сомой жены Б. Тары, войны богов с асурами и возвращения Тары к мужу (Вишну-пур. IV); в сюжете жертвоприношения Дакши, где Б. успокаивает разъярённого Рудру. Во многих сюжетах Б. выступает как наставник богов, он предсказывает богам, что Гаруда похитит амриту, даёт советы Индре, его жене Шачи (в сказании о Нахуше, где Б. – посредник между Шачи и богами), обучает Карттикею (в сказании о рождении Сканды) и т. д.

Эпизодические роли играет Б. в сказаниях о царе Марутте, о разрушении богами крепости асур Трипуры, о Яяти и др. Б. – божество, возникшее на индийской почве, хотя сам образ соответствующей молитвы-ритуала имеет параллель в древне-иранской традиции.

Литература :

- Strauss O., Br̥haspati im Veda, Lpz., 1905;
Shende N. J., Br̥haspati in the Vedic and Epic literature, «Bulletin of the Deccan College Research Institute», 1947, v. 8, p. 225–51;
Renou L., Sur la notion de Brahman, «Journal Asiatique», 1949, v. 237, p. 7–46;
Rosu A., Vācaspati, «Mitteilungen des Institute für Orientforschung», 1959, v. 7;
Schmidt H., Br̥haspati und Indra, Wiesbaden, 1968;
Bhattacharji S., The Indian theogony, Camb., 1970, p. 317–20. В. Н. Топоров.