Девять чинов ангельских девять чинов ангельских (слав. «чин» соответствует греч. τάξις и лат. ordo, «порядок», «ряд», «отряд»), в христианских религиозно-мифологических представлениях ступени иерархии ангельских существ.

По учению Псевдо-Дионисия Ареопагита (V или начало VI вв.), Д. ч. а. образуют три триады, перечисляемые (сверху вниз) в таком порядке: первая триада (характеризуемая непосредственной близостью к богу) серафимы, херувимы, престолы; вторая триада (особенно полно отражающая принцип божественного мировладычества) господства, силы, власти; третья триада (характеризуемая непосредственной близостью к миру и человеку) начала, архангелы, ангелы (в узком смысле слова). Разрабатывая свою доктрину, Псевдо-Дионисий подводил итоги развития многовековой традиции выделения различных разрядов ангелов (в широком смысле слова); традиция эта имеет библейские истоки: в Ветхом завете упоминаются серафимы, херувимы, силы, ангелы, в Новом завете престолы, господства, власти, начала, архангелы.

Христианские авторы IV в. предлагали различные варианты классификации ангелов (например, у Григория Богослова ангелы, архангелы, престолы, господства, начала, силы, сияния, восхождения, силы умные, или разумения; в так называемых «Апостольских установлениях» херувимы, серафимы, зоны, воинства, силы, власти, начала, престолы, архангелы, ангелы); у Кирилла Иерусалимского более чем за столетие до Псевдо-Дионисия речь идёт о Д. ч. а., перечисляемых в том же составе, но в несколько ином порядке. С другой стороны, на осмысление самого числа Д. ч. а. у Псевдо-Дионисия и его продолжателей повлияла неопифагорейская и неоплатоническая мистика чисел, отчасти связанная с мифологическими истоками (см.

Числа). «Девятерица» воспринималась, с одной стороны, как «триада триад», как усугубление числа «три», сакраментальнейшего из чисел (9=32), и как бы её эксплицирование, развёртывание вовне внутренних энергий троицы, а постольку и как эквивалент числа «три» (ср. в греч. мифологии число муз или три, или девять). Мотивы числовой мистики в доктрине о Д. ч. а. имеют многочисленные параллели фольклорного или полуфольклорного свойства. Например, представление западной средневековой рыцарской культуры о девяти славнейших витязях, сгруппированных по триадам: три христианина Артур, Карл Великий, Готфрид Бульонский, три язычника Гектор, Александр Македонский, Юлий Цезарь, три иудея Иисус Навин, Давид, Иуда Маккавей; формула русского деревенского колдовства: «три не тройка, девять не девятка», дважды отрицающая троичность; европейская поговорка о девяти жизнях кошки, предполагающая в числе «девять» замыкание циклической полноты, и т. п.

Литература :

Roques R., L univers dionysien, [P.], 1954.