

Ганда мифология

ганда мифология. Политеистический пантеон ганда — бантуязычного народа Уганды (основавшего в Межозёрье приблизительно в XI—XII вв. государство Буганда) — включает большое число божеств — балубаре (каждому из которых посвящены свой культ, храм, жрецы): Мукаса, Кибука, Каумпули, бог охоты Дунгу, божество землетрясений Мусиси, божество земли Китака, бог неба Гулу и бог смерти Валумбе (см. в статье Кинту), Ванга и др. «Отец богов» Катонда, создавший богов, людей и весь мир, занимает в пантеоне второстепенное место (ср. с Олорунм, с Имана).

Существует также множество локальных божеств — боги или духи рек, озёр, холмов (см., например, Вамала), лесные божества и духи (Нтамазо, Набамбе, Мубири, Касунсули). Часто они имеют облик животных — лев, питон (см., например, Селванга) и др.

Согласно мифам, почти все божества прежде были людьми; боги выступают покровителями царя, государства. «Историческая» ориентация мифологии проявляется в династических легендах и преданиях ганда (божества фигурируют в роли предков царей, иногда цари называются именами богов и др.; так, Кинту — обожествлённый царь и культурный герой). Литература: Décle L., *Three years in Savage Africa*, L., 1898; Gorju J., *Entre le Victoria, l'Albert et l'Edouard*, Rennes, 1920; Roscoe J., *The Baganda. An account of their native customs and beliefs*, L., 1911; ero же, *Twenty five years in East Africa*, Camb., 1921; Stanley H. M., *Through the dark continent*, v. 1, L., 1878.