Гуна

Автор: admin
06.11.2011 02:38 -

Гуна гуна (др.-инд. guná, «качество», «свойство»), в мифологических представлениях и религиозно-философских воззрениях древних индийцев обозначение трёх состояний, свойств, сил, присущих природной субстанции (пракрити) как источнику всех проявленных и непроявленных объектов.

Это: сатва уравновешенное, гармоничное, благое начало, раджас подвижное, страстное, деятельное, и тамас косное, инертное, тёмное. Г. связаны с осознанием сущности вещи, добром, счастьем (сатва), с возбуждением, удовольствием, беспокойством (раджас) и с инерцией, апатией, ведущей к невежеству (тамас); их соответствующие результаты: удовлетворение, страдание, леность.

Г. фигурируют уже в ведийской литературе, где выступают как в связи с мифологизированными натурфилософскими построениями (они соотносятся сообразно с водой, огнём и землёй, с белым, красным и чёрным цветами), так и в контексте определённых этико-религиозных предписаний (Майтри-уп. III 5 и др.).

Последнее получает развитие в Бхагавад-гите (XIV), где воздействие Г. определяет добродетели, пороки и посмертные судьбы людей. Наиболее последовательную разработку учение о Г. получило в философской системе санкхья.

Литература :
Senart E., La théorie des gunas et la Chāndogya upanIsad, в кн.: Études Asiatiques, t. 2, P., 1925, p. 285 92;
Ramakrishna Rao K. B., The gunas of prakrti according to the Sāmkhya philosophy, «Philosophy East and West», 1963, v. 13, № 1, p. 61 71.