Автор: admin
02.12.2013 12:46 -

Славянская мифология

Арысь-поле - сказочное, быстрое, как ветер, существо, в которое обратилась молодая женщина, коварно заколдованная злой мачехой-ведьмой.
Арысь-поле сделалась предводительницей звериной стаи, только изредка, по ночам, прибегала домой, чтобы покормить своего ребёнка. Три ночи только и могла Арысь-поле превращаться в женщину, а потом должна была убежать за тридевять земель - и только её и видели!
К счастью, муж красавицы похитил у ведьмы чародейный прутик, трижды ударил им заколдованную жену - она перекинулась через голову и вновь обернулась той же красавицей, ещё лучше прежнего.
Арысь-поле - один из самых древних образов славянской мифологии. Сказочный сюжет о матери-рыси был даже более распространён, чем мотив утопления красавицы и превращения её в рыбу или русалку.
Рысь - вообще таинственное животное. Причём это не обязательно реальное существо. Например, рысью становится волчица, которая принесёт потомство пять раз. То есть матёрая волчица приобретает какие-то особенные, может быть, даже волшебные черты. Некоторые народные мифы и сказки рисуют рысь настолько храброй, что она одна осмеливается нападать на медведя, только вставшего из берлоги. При этом мифы превозносят её заботливость о своих детёнышах. Так, один из древнейших способов успокоить плачущего ночью ребёнка таков: его надо обнести вокруг очага и на вопрос идущего следом: "Что несёшь?" - ответить: "Рысь, волка и спящего зайца!"
Из сказки А.М. Ремизова - "Заколдованная мать":
У старика была дочь-красавица. Жил он с нею тихо и мирно, пока не женился на одной бабе. А та баба была злая ведьма. Невзлюбила она падчерицу, пристала к старику: "Прогони её из дому, чтобы я её и в глаза не видела!"
Старик взял да и выдал свою дочку замуж за хорошего человека. Живёт она с мужем да радуется и родила ему мальчика.
А ведьма ещё пуще злится, зависть ей покоя не даёт. Улучила она время, обратила свою падчерицу зверем Арысь-поле и выгнала её в дремучий лес. В падчерицыно платье нарядила свою родную дочь и подставила её вместо настоящей жены. Всем глаза отвела - ведьма же во что хошь, в то и заставит людей поверить! - ни муж, ни люди, никто обмана не распознал.
Ведьмина дочка к ребёнку близко не подходила, не кормила его. Тут старая мамка одна и смекнула, что беда случилась. А сказать боится.
С того самого дня, как только ребёнок проголодается, мамка понесёт его к лесу и запоёт:
"Арысь-поле! Дитя кричит, дитя кричит, есть-пить просит".
Арысь-поле прибежит, сбросит свою шкурку под колоду, возьмёт мальчика, накормит. После наденет опять шкурку и убежит в лес.

"Куда это мамка с ребёнком ходит?" - думает муж. Стал за нею присматривать и увидел, как Арысь-поле прибежала, сбросила с себя шкурку и стала кормить малютку. Он подкрался из-за кустов, схватил шкурку и спалил её.
- Ах, что-то дымом пахнет. Никак моя шкурка горит? - говорит Арысь-поле.
- Нет, это дровосеки лес подожгли, - отвечает мамка. Шкурка и сгорела. Арысь-поле приняла прежний вид и обо всё рассказала своему мужу. Тотчас собрались люди, схватили ведьму и сожгли её вместе с дочерью.