

Манджушри Манджушри (санскр. Mañjuśrī, букв. «красивое сияние»), в буддийской мифологии махаяны и ваджраяны бодхисатва.

М. известен также под названиями Манджугхоша («красивый голос»), Манджунатха («красивый спаситель»), Вагишвара («господь речи») и т. д., его эпитет — Кумарабхута («бывший принц»). М. встречается уже в древнейшей махаянской литературе, что позволяет предположить, что его образ возник в последние века до н. э.

М. занимает центральное место в «Саддхармапундарике» (где он упоминает деяния бывших будд) и в «Вималакиртинирдеше» (где он единственный ученик Шакьямуни, имеющий равную мудрость с бодхисатвой Вималакирти). В «Гандхавьюхе» М. — один из двух руководителей 500 бодхисатв и первый наставник главного героя этой сутры — Судханы.

По мифологии махаяны, М. 70 myriad кальп тому назад был благочестивым королём в одной буддакшетре (см. в статье Будда), которая находится на востоке (причём между этим миром и нашим миром — 7200 миллиардов миров). Он поднял дух просветления и решил быть бодхисатвой в сансаре до тех пор, пока не останется ни одного живого существа, нуждающегося в спасении.

В ваджраяне М. вместе с Авалокитешварой и Ваджрапани — один из трёх главных бодхисатв. Он — центральная фигура одного из древнейших произведений ваджраяны — «Манджушримулакальпы».

М. олицетворяет мудрость, и обычно его изображают красивым индийским царевичем, держащим в поднятой правой руке пылающий меч и в левой руке книгу «Праджняпарамиты». Культ М. был особенно популярным в Тибете и в Китае, где его образ встречается во многих легендах.

В Тибете земным воплощением М. считался основатель школы гелукпа Цзонкаба (нач. XV в.).

## Манджушри

Автор: admin

03.12.2010 23:36 -

---

### Литература :

Lamotte E., Mañjuṛī, «T'oung Pao», 1960, v. 48, p. 1-96;

Bhattacharyya B., The Indian buddhist iconography, [2 ed.], Calcutta, 1958, p. 100-23.