Набу

Набу, в аккадской мифологии бог писцового искусства и мудрости, покровитель писцов, бог покровитель города Борсиппы, пригорода Вавилона (главный храм Н. Эзида, один из шедевров древневосточного зодчества). Сын Мардука и Зерпанитум (Царпаниту).

Не исключено, что родство Мардука и Н. вторично и связано с близостью Вавилона и Борсиппы, но возможно, что и значение Н., постепенно всё возраставшее, объясняется родством с главным богом. В XV в. до н. э. культовыми центрами Н. становятся также Ниневия и Калху.

Культ Н., в котором он поднимается до уровня космических божеств, прослеживается вплоть до селевкидского времени. К рангу высших божеств Н. причисляется и как писец таблиц судеб, иногда он считается их обладателем и тогда наделяется эпитетами Мардука.

В одном из новоассирийских текстов Н. называют «открывающий источники» и «руководитель роста урожая» (снова перенос на Н. космических черт Мардука). На статуе VIII в. до н. э. есть характерная надпись: «доверяйся Набу и никакому другому богу».

Особенно почитался в нововавилонский период, когда постепенно стал вытеснять Мардука. В мифах, как сравнительно поздно появившийся бог, Н. не встречается. В одном заклинании из Ашшура Н. назван сыном Эйя (Энки) и фигурирует в функции Ассалухи-Мардука.

Супруга Н. богиня судьбы Ташмету. Символ Н., как и шумерской богини Нисабы (с которой его роднят многие черты), писцовый грифель. Часто его изображают стоящим на священном пьедестале, установленном на рыбокозле или драконе Мушхуше (символ Мардука).В. А.