Патолс Патолс, Патолюс [Patollum, Patollo, Patolli (Patollen, Potollen) восходят к форме типа *Patul(a)s], в прусской мифологии бог подземного мира и смерти.

Впервые упомянут в «Callatio episcopi Warmiensis» (1418) среди других демонов и богов («постыдных призраков») в паре с Натримпе Потримпсом, богом плодородия. Эти божества противопоставляются как по мифологическим функциям, так и по языковой форме: имя П. *Patul(a)s в реконструкции объясняется из сложения префикса pa-(po-), «под», и корня «tula-», «земля, тло», и отражает основное локальное свойство этого божества «подземный».

Одно из характерных действий Натримпе (префикс na-/no-, «на») топтание, попирание земли (ср. литов. Tr mpti, «топтать»); таким образом, земная поверхность отделяет царство П. от царства Натримпе.

В «Хронике» С. Грунау (XVI в.), сведения которого безосновательно считались фальсификацией, П. упомянут третьим в описании прусского знамени с изображениями чернобородого Перкунса (Перкунаса), безбородого юноши Потримпса и мертвенно бледного старца П. с большой седой бородой, покрытого белым платком. Третьим он предстаёт и в описании вечнозелёного дуба в святилище Ромове (см. в статье Балтийская мифология), разделённого на три части, в каждой из которых устроено оконце с кумирами Перкунса, Потримпса и П.: его атрибутами были мёртвые головы (их изображения?) человека, лошади и коровы.

Грунау характеризует П. как высшего идола и ложного бога пруссов, страшного бога ночных привидений и мертвецов, с которым связаны определённые погребальные обряды и, видимо, специальный класс жрецов. Триада богов, описываемая как по горизонтали (слева Потримпс, в центре Перкунс как главный бог, справа П.), так и по вертикали, соотносится с пространственной моделью мира (верх середина низ: небо земля преисподняя) и со структурой времени, так как разные члены триады воплощают различные моменты жизненного цикла (юность, зрелый возраст, старость).

В некоторых источниках XVI XVII вв. П. соседствует с Бардойтсом («бородатым»), что позволяет видеть в имени этого божества изначальный эпитет П., атрибутом которого была борода.

Бардойтс и Потримпс сопоставляются с римскими Кастором и Поллуксом как божественные близнецы, каковыми, видимо, и считались П. и Потримпс старый и юный, связанные со смертью и жизнью, и т. д. (см. Близнечные мифы). В некоторых списках богов П. отсутствует, зато упомянут бог чертей Поколс, часто в соседстве с Пеколсом, богом ада и тьмы.

С языковой точки зрения имя *Pokols результат взаимодействия имён *Potols П. и Pekols Пеколс. Вероятно, П. и Пеколс Поколс первоначально служили наименованиями одного божества и дифференцировались на позднем этапе развития мифологии, получив специализированные функции. У восточных балтов божества подземного мира Велс, Велняс.

Литература :
Топоров В. Н., Заметки по балтийской мифологии, в кн.: Балто-славянский сборник, М., 1972;
Būga K., Dievai Pikulas ir Patulas, в его книге: Rinktiniai raštai, t. 2, Vilnius, 1959.