Автор: admin
12.01.2011 15:17 - Обновлено 01.11.2014 08:52

Чем помочь ребенку в познании мира?

В предыдущей статье мы поговорили о том, каким образом тип восприятия влияет на процесс познания ребенком окружающего мира. Но как учитывать индивидуальные особенности, чтобы обеспечить малышу комфортное и эффективное познание?

Психологи едины в рекомендациях. Нужно максимально использовать то, что «хорошо работает». Иными словами, определившись с основным каналом восприятия, надо максимально загрузить его, дать малышу заниматься тем, что ему нравится. А остальные два потихоньку подтягивать до высокого уровня основного. Для этой цели пригодятся некоторые маленькие «хитрости».

Например, **в разговорах с визуалом**, максимально часто используйте слова, описывающие форму, цвет, структуру и местонахождение предметов. То есть то, что ребенок может увидеть и связать со сказанным. При объяснении эффективны наглядные пособия, слайды, схемы, которые можно нарисовать прямо в процессе объяснения. Поощряйте подчеркивание и выделение маркером в книгах важных мест. При работе над домашним заданием или на контрольной визуалу необходим черновик, на котором можно чертить, рисовать и записывать.

Ребенок-визуал, как правило, немногословен. Поэтому развитию речи нужно уделить особое внимание, так же как и коммуникабельности. Если малыш шалит, самое эффективное замечание – жест, например, пригрозить пальцем или укоризненно покачать головой.

Аудиала редко привлекают игрушки. Но если ежедневно вокруг коллектив сверстников, которые постоянно возятся с ними, это может заинтересовать и маленького слушателя. То же самое можно сказать о подвижных играх, мяче, велосипеде. Коллектив поможет приобрести привычку к физической активности, которой обычно спокойный ребенок избегает.

Важно только не лишать его свободы самовыражения, не запрещать много и громко разговаривать. В беседах с аудиалом нужно использовать голосовые акценты – паузы, изменение интонации и громкости речи. При объяснении чего-либо помогут

аудиоматериалы. Шалуна остановят слова.

Кинестетик – ребенок-практик. Теоретические выкладки ему даются трудно. Поэтому объяснения должны быть несложными и медленными. Очень помогут жесты и прикосновения. Неподвижность для деятеля – серьезное испытание. Не следует вынуждать его долго сидеть над выполнением домашнего задания или на уроке, дайте ребенку возможность прерваться, походить, подвигаться. При необходимости успокоить ребенка можно, положив руку на плечо.

К сожалению, методика преподавания в школах не рассчитана на особенности кинестетика и базируется в основном на визуальном и звуковом восприятии. Двигательный аппарат маленьких деятелей не востребован. Они вертятся, получают замечания и, как следствие, со временем теряют всякий интерес к занятиям.

Не каждый учитель готов тратить время и силы на работу с энергичным деятелем. Ведь нужно придумывать схемы обучения и представления информации, о которых не сказано в учебниках и методических пособиях.

Загрузить двигательный канал можно внешкольными занятиями в спортивной секции, танцевальном или театральном кружке. Чем раньше отдать туда ребенка, тем эффективнее он будет учиться в школе, потихоньку «подтягивая» зрительное и слуховое восприятие.

Любой ребенок – это личность, в которой скрыто множество талантов. И если их пока не видно, то только потому, что плохо искали. Помогите раскрыться маленькому гению.

Автор - **Алексей Норкин**

Источник