

САРТР (Sartre) Жан Поль (1905—1980) — французский философ, писатель и драматург. Один из влиятельных представителей экзистенциальной философии и создатель экзистенциального психоанализа. Окончил Высшую Нормальную школу (1929). В 1929—1939 и 1941—1944 гг. преподавал философию в различных лицеях

Франции. В 1933—1934 гг. стажировался во Французском ин-те в Берлине; изучал феноменологическую философию Э. Гуссерля и экзистенциализм М. Хайдеггера. Развил учение о спонтанном творчестве экзистенции (существования).

Критически проанализировал различные психологические учения, в том числе психоаналитическое учение о бессознательном, ряд положений которого оспаривал. Во время Второй мировой войны воевал, был в плену, принимал участие в движении Сопротивления. В 1943 г. завершил докт. дис.: «Бытие и ничто. Очерк феноменологической онтологии», в которой изложил целостную концепцию человеческого существования и метод экзистенциального психоанализа, ориентированный на рассмотрение человека как тотальности, обладающей определенным смыслом.

С позиций экзистенциального психоанализа осуществил исследование творчества Бодлера, Жене и Г. Флобера. Опубликовал ряд романов и пьес, в которых развивал и популяризировал идеи экзистенциализма и экзистенциального психоанализа. Констатировал абсурдность бытия человека и его обреченность на свободу. В 1946 г. опубликовал работу «

Экзистенциализм — это гуманизм», в которой популярно изложил и развил некоторые идеи трактата «Бытие и ничто». В 1959 г. написал киносценарий о З. Фрейде «Зигмунд Фрейд, или Договор с дьяволом» (впервые опубликован в 1984). Дал высокую оценку личности и деятельности З. Фрейда.

Неоднократно критиковал классический психоанализ и считал себя «его критическим попутчиком». В 1960 г. опубликовал первый том работы «Критика диалектического разума». В 1964 г. отказался от присужденной ему Нобелевской премии по литературе. Принимал активное участие в политической жизни Франции.

Оказал влияние на развитие философии, психоанализа, литературы, драматургии, эстетики и политики. Автор книг «Трансцендентальность Эго» (1934), «Воображение» (1936), «Эскиз теории эмоций» (1939), «Воображение. Феноменологическая психология воображения» (1940), «Бытие и ничто» (1943), «Бодлер» (1947), «Святой Жене, комедиант и мученик» (1952), «Бунт — дело правое» (1974) и др.

В.И. Овчаренко