

Что мы имеем? А имеем мы:

1. Множество школ (и все говорят, что они лучшие! А как же иначе?)
2. Заезжих мастеров-китайцев, вьетнамцев, корейцев, хранителей знаний древних традиций.
3. Что хотите, то сюда и вставляйте – по личному выбору (у каждого что-то, да найдётся)

Ну, как тут найти ответ? А очень просто – думать надо.

Много школ? Хорошее дело. А Вы спросите, есть ли у этих школ **связь с Традицией**? То есть с учителем той ветки, наследниками которой эта конкретная школа себя называет?

Если **нет**, не раздумывая, говорите «До свидания».

Предположим, Вы узнали, что, да, есть.

Тогда следующий вопрос, **какая** связь?

Если Вам ответят, что раз в полгода главный инструктор ездит на семинары в (Китай, Японию, Италию и т.д.) к грандмастеру X, то...

Пошевелите немножко мозгами и дайте ответ на такой вопрос:

«Чему можно **научиться** при **таком** режиме обучения?»

Любому человеку хотя бы немного интересующемуся историей традиционных боевых искусств ответ ясен:

«Кроме формальных упражнений, **ничему**»

**НИЧЕМУ!!!**

Почему? Да потому, что боевые искусства это не техника, а **качества**.

Это **сила**, опирающаяся на работу с **энергией** и **духом**.

Такая работа невозможна без **постоянного, долговременного контакта с учителем**.

Это и только это называется «

**Передачей Традиции**

».

Идём дальше. Предположим, что «Передача традиции» имела место. И как Вы думаете – теперь всё ясно? Ноги в руки и бежать заниматься?

**КАК БЫ НЕ ТАК!!!**

«Ну, что ещё не так?!!!» – возможно спросите Вы.

Ну, или не спросите. Все равно отвечу.

Итак, предположим, что у такого-то инструктора долговременный контакт с мастером соответствующей школы, и инструктору этому передают Традицию. В общем, всё здорово и замечательно.

Вот только, как быть, если инструктор этот живёт в Украине, а мастер в Китае? Вопрос понятен?!!!

Не о территориях речь идёт, а о **мировоззрении!!!**

Та форма Традиции, которая сформировалась в **иной культуре** и в **другие времена** может элементарно

**не сработать**

в условиях

**нашей современной жизни**

. Об этом, между прочим, говорит сама Традиция:

## Как сделать первый шаг? или гунфу для жизни

Автор: Rainweaver  
12.06.2010 22:16 -

---

«Не иди по следам древних, но ищи то, что искали они»

Мало получить «передачу Традиции», надо Традицию **реализовать!** И не в Китае династии Тан, а

**зде**

**сь**

где мы с вами живём.

В традиционных школах боевых искусств ученика называли «ступающим в след», то есть, повторяющим действия учителя. Такое вот **повторение** было **главным методом** обучения традиционному гун-фу. Сверяясь с учителем, как образцом, ученик сначала выстраивал своё тело, и только потом переходил к работе с энергией, а затем и с духом. Обучение длилось очень долго – но в традиционном обществе спешить некуда.

**Зато нам надо спешить.** Почему? Да потому, что жизнь в современном мире настолько насыщенная и переменчивая (с этим, надеюсь, спорить никто не станет?), что, занимаясь традиционным способом, мы рискуем от жизни этой

**капитально отстать**

. Ну не можем мы позволить себе такую роскошь – лет этак 20 набираться уму-разуму в школе боевых искусств, а потом только выходить в мир, мол, вот он я какой совершенный к вам пожаловал! А мир тебе в ответ – гуляй вальсом, на фиг ты такой нужен –

**жизни не знаешь**

, а

**учить**

тебя ей больно поздно!

**Так, что делать?**

**Источник: Ваш путь к просветлению**