Автор: admin
28.03.2011 20:33 - Обновлено 29.10.2014 10:17

Как выжить на остановке, не умерев со скуки?

Этот вопрос не занимал философов, не вызывал научных диспутов и не поднимался на очередном заседании Государственной Думы. Однако опыт автора и его знакомых сходится в одном – **вопрос жизненный и актуальный**.

Вы можете стоять на остановке, а можете сидеть на лавочке (можно и наоборот, конечно), можете ходить, а можете нервно крутить глазами в поисках ожидаемого вами существа. Вы можете банально ждать автобус или какое-нибудь железнодорожное чудовище. Но в любом случае вы столкнетесь с главной проблемой – **дела нет, а время есть** (а денег никогда нет).

Можно, конечно, сразу возразить, мол «А люди на остановках вынуждены скучая ждать – и ничего не попишешь!» «Не выйдет!» – ответим мы этим непросвещенным товарищам. Эта статья как раз и направлена на борьбу со скукой! Определимся для начала – ждем автобус (заменяем самостоятельно на «трамвай», «подругу», «музу», «хорошей погоды»). Методики можно выделить следующие:

Для интровертов.
Самые, пожалуй, мирные методики. Вы смотрите в синеющую даль, надеясь узреть великолепный автобус. А в голове **поете песенку**. Причем выкидываете согласные звуки. И можно вслух попробовать – вдруг талант зарывали?

Или можно провожать взглядом проезжающие машины и читать трехбуквенные слова на их номерах. Типа »**ВАХ**» «**ДЫР**» «**УХО**»! Полученные слова (из осмысленных или близких к ним) собирать в предложения. Попытаться представить. Выдохнуть.

А если у Вас нет настроения выть очередную композицию ВИА Vile, а машины попрятались по кюветам – можно **посчитать**! Скажете, слишком просто? А если начать считать в обратном порядке с числа 583, отнимая по три, причем если число нацело делится на 4 – то не проговаривать его, а если на семь – то проговаривать, даже если делится на четыре? А если еще и на нуле не останавливаться...

Для тихих, но веселых

Разве может не раздражать следующая картина – стоят люди. Много людей на обочине дороги. И смотрят в одну сторону. Нет, гипнотизировать горизонт – дело-то святое, кто ж спорит?! А ведь можно провести **некий околонаучный опыт**..

Скажите, что будет, если вы встанете на остановку, и будете смотреть в противоположную сторону? Это интересно, попробуйте! Встаньте так, чтобы видеть большую часть людей, а они видели Вас. Обратите внимание на непонимающие, косые и попросту пьяные взоры, брошенные на Вашу персону. **Сохраняйте спокойствие**. Если спросят «А зачем это?» – хмурьте брови с серьезным видом, давайте понять, насколько Ваша бесполезная деятельность важна для Вселенной!

При правильной постановке данного эксперимента Вы можете из актера театра Одного Актера превратиться в режиссера флэш-акции. Главное – отзывчивая и веселая публика. Такая бывает на студенческих остановках. И вот уже небольшая группа людей смотрит против течения. Кто они? Быть может, они знают больше простых обывателей? Быть может, они из программы «Розыгрыш»? Быть может, в местной психиатрической лечебнице – День Открытых Дверей?

Одно важно – не делайте это, если Вас может сбить машина. Да, и если при этой своей постановке вы пропустите автобус – то это тоже выйдет весьма неумно.

Для общительных, но законопослушных

Ждать на остановке... Вы же по себе знаете, как это нудно, скучно и, в зависимости от погоды, холодно/жарко/мокро/попросту мерзко! И эти ощущения свойственны не только вам. Попробуйте мягко предложить некоторым людям **сыграть** в «города», «имена», «президенты Бангладеша», шашки, казаки-разбойники. Оставляю на ваш вкус и здравый смысл.

Для авторов статей

Стоя на остановке, можно **придумывать статью**. Но только не о том, чем можно заняться на остановке, договорились?

Автор статьи никого ни к чему не принуждает, а лишь предлагает свои методики борьбы со скукой на остановке. Никакой ответственности за неправильное понимание его методик, с последующим неправильным проведением их – не несет. Теперь лишь одно могу пожелать, перефразировав одну хорошую мысль.

На Титанике полно было богатых, здоровых и счастливых, поэтому **УДАЧИ** Вам!

Автор - Ариман Нигредский
Источник