

Как пережить кризис среднего возраста? Личный опыт. Часть 1

Жила я себе, жила. Вполне спокойно и временами даже счастливо. И вот в 35 лет меня как волной накрыло состоянием недовольства, неудовлетворенности жизнью и общим ощущением какой-то несчастья.

Стала я по знакомым спрашивать. Оказалось, у всех ровесников примерно то же самое. А один из них открыл мне глаза – оказывается, у меня «кризис среднего возраста». Только, что это такое, с чем это едят, что делать и куда дальше, не объяснил.

Спасение утопающих – дело рук самих утопающих. Пришлось раскрыть глаза и напярчить уши, посмотреть по сторонам и в Инете порыться.

Вот что я увидела и нашла.

Оказывается, у кризиса среднего возраста есть мужское и женское лицо. опережая события, сообщу, что у моего – мужское, и с ним всё намного хуже.

Кризис **женского** среднего возраста имеет два варианта.

Вариант номер один. Мужик есть, дети есть, работы либо нет и загибаешься в четырех стенах, либо она есть, но там ты тухнешь как рыба или выживаешь в серпентинарии. Если коротко, то как женщина – реализована, профессионально – нет.

Рекомендации психологов и глянцевого журналов: срочно профессионально реализоваться. Ага, а подробнее, как это сделать после тридцати без опыта работы с маленькими детьми (или детьми переходного возраста, что ещё хлеще) и мужем, который привык, что у него дома ЧП «Образцовая хозяйка»?

Что делают женщины на практике? Едят поедом мужа и детей. Находят себе хобби. Хорошо если относительно безопасное, например, засорение дома каким-нибудь мусором, – типа флористика или создание картин из подручного материала. Или делают какие-то пластиковые украшения, которые продать невозможно. Иногда круто меняют работу, берут кредит и открывают свое дело. Потом попадают на разводку, подставляют поручителей и продают машину мужа. Те, кто не работал, выходят на работу. Всё заработанное тратят на няню либо проезд и обеды на работе. Самые умные выходят на работу в фирму мужа. Здесь они относительно «под прикрытием» и плавнее вписываются в резкие изменения.

В общем, для тех, кто дома засиделся, рекомендация психолога – профессионально реализовываться.

Вариант номер два. На работе достигли Эвереста, дома в лучшем случае – голодный кот, в худшем – «о, одиночество, как твой характер, крут».

Рекомендации психологов: устраивайте личную жизнь, если не можете – задумайтесь о рождении ребенка без мужа.

Добро пожаловать на многочисленные женские форумы «Как найти хорошего мужчину». Или просто мужчину. А потом еще его на себе женить. Я когда читаю рекомендации на этих форумах, вижу жонглера (кстати, в колоде Таро Ошо карта жонглера называется «Стресс»). Нужно быть искусной любовницей, умелой хозяйкой, говорить с придыханием: «О, как я счастлива, дорогой, что ты подарил мне эту туалетную бумагу». Иметь жилье для встреч, свои деньги. И выглядеть при это круглой дурой. То есть ни в коем случае не показать, что ты умнее, чем бритый мужик в спортивном костюме, который знает на русском языке всего два слова: «короче» и «круто». Остальное – непереводаемая игра слов.

А еще почему-то никто не пишет, что после 30 на брачном рынке остаются либо бракованные разведенцы, либо альфонсы, либо маменькины сынки, либо мужчины со странностями. Конечно, есть нормальные. Но на них ведется такая охота! И с ними придется быть жонглером.

Что делают окружающие женщины?

Выходят замуж за бракованных разведенцев, маменькиных сынков и альфонсов. Пытаются их изменить. Приспосабливаются. Пьют. Путешествуют, чтобы хотя бы курортные романы получить.

Или рожают в одиночку ребенка. Или быстро разводятся с альфонсом (и т.д. и т.п.) после рождения ребенка. Нанимают ребенку няню и выходят на свою крутую работу. Заводят курортные романы либо богатых (или не очень) женатых любовников. Пытаются выйти замуж за границу.

Короче, тем, кто реализовался профессионально, рекомендация «выходите, девки, замуж».

Это были женские варианты кризиса.

У меня самый плохой, «мужской» вариант. О нем очень мало пишут, рекомендации дают расплывчатые, а окружающие (почти все) борются с ним чисто по старинке - пьют.

Что это за кризис, и что я с ним делаю, напишу в следующей статье.

Автор - **Елена Ананичева**

[Источник](#)