

Какая жизнь у околдованного блудом?

Сказки бабушки Соля.

Все знают поговорку *Седина в бороду – бес в ребро*, а ещё – *В нем бесово ребро играет*. Это толстые намёки на то, что в разных безобразиях виноват не сам мужчина, а его ребро, из которого была сделана Ева. Это она стала пособницей дьявола и причиной грехопадения бедного Адама. А он просто не смог отказаться. Так бы до сих пор и лежал в райских кущах, не работал бы *в поте лица своего* и смотрел бы на небе ангельский футбол.

Хоть активная сторона в сексе – мужчина, так ему всегда было удобно самоустраняться от ответственности за свои желания, действия и последствия этих действий. Виноватой оказывалась женщина, только потому, что она ЖЕНЩИНА. Женщинам до сих пор приходится оправдываться: *Не виноватая я: он сам пришёл!*

Поговорка про ребро – отголосок многовекового отношения к женщине, как средоточению порока. Такой взгляд был выгоден и светским мужчинам и служителям церкви, многие из которых были людьми третьего пола. Женщины оказались жертвой мифа, и лучшие и красивейшие из них были принесены в жертву этому мифу: как ведьм и блудниц их пытали, жгли, топили, побивали камнями в течение многих веков. В России поменьше, в Европе побольше, да так, что сильно повредили генофонд многих европейских народов. За что католическая церковь в двадцатом веке покаялась перед людьми.

А с Адамом всё, возможно, было не так. Существуют мифы, исключённые из официальной теологии разных религий. Вместе с Адамом из глины вылепили и первую его жену Лилит. Но она, требуя равенства и не желая *ложиться снизу*, гордо ушла. И никакие ангелы не смогли уговорить её вернуться. Тогда, чтобы скрасить одиночество Адама, и была сотворена Ева, *плоть от плоти его*

. После изгнания из Рая они расстались на 130 лет. И вот тогда незабвенная Лилит, ставшая к тому времени крылатым демоном ночи, вернулась к Адаму. Так у простой и обыденной домохозяйки Евы, на которую к тому же свалили ответственность за грехопадение, появилась соперница. А мужчины по-прежнему стремятся к женщинам,

подобным Лилит, деля с ними грех поровну.

Воплощение Лилит – вот эта сладострастная девушка Ласт-Блуд. За века Лилит переродилась в прекрасную, загадочную, свободную от оков и предрассудков опасную соблазнительницу, разрушительницу семей. Её, роковую, огненную женщину, воспевали поэты. Художники пытались представить её неземную красоту на своих полотнах. Но Лилит стремительна и неуловима, как вечно бегущая вода, и только гнилостный запах цветов в её густых, длинных волосах напоминает, что не всё так замечательно, как кажется...

Грех Блуда называют шестым смертным грехом. Блуд, он же похоть, разврат, распутство – это потворство в удовлетворении собственных сексуальных желаний. В прямом смысле – это уклонение от прямого пути (сравните – плутать, заблуждаться).

Он распространяется на сексуальные проявления или откровенно дурные, как извращения, скотоложество, свальный грех (групповой секс), или спорные – украшение себя для прельщения, исполнение непристойных танцев и песен (имеется в виду ЛЮБЫХ танцев и песен), вольности до венца, отношения без освящения, осквернение во сне (сны на соответствующую тему), рукоблудие (самоудовлетворение), блудные помыслы, нескромные воззрения, сквернословие и гомосексуализм. Ну и, конечно, грехом считается участие в проституции, сводничестве и порнографии.

Наверно, прекрасная девушка Ласт-Блуд попробовала в своей жизни всё перечисленное. Осудить её можно, но на костёр отправлять жалко. И найдется ли тот, кто готов первым бросить в неё камень?..

Одни Ласт любят, другие ненавидят, третьи – большинство её деяний и грехом-то не называют. Поэтому символы Блуда – самые разные: мифическое существо Козерог, непривлекательные животные – козёл, обезьяна (в переводе с арабского – отец блуда), осёл, более красивые существа – заяц, кролик, кошка и волчица, птицы – гусь и петух. А самый любимый народами символ – спелые плоды, в которых много косточек-семян, особенно – гранаты и спелая, сочная клубника (как не вспомнить: *Сорок пять – баба ягодка опять!*).

Какая жизнь у околдованного блудом

Автор: admin

07.04.2011 23:43 - Обновлено 30.10.2014 05:11

Переменчивость понятий любви и блуда исходят от покровителя Ласт, демонического Князя желаний Асмодея. Он единственный из низвергнутых ангелов сохранил внешность серафима. О том, как трудно различить истинную любовь от греховного влечения говорит народная мудрость: *Сам Сатана превращается в ангела света...*

Желаю всем на дорогах жизни не заигрываться с прекрасной блудницей Ласт – с ней можно доиграться как минимум до неврозов. Да и не стоит забывать еще одну мудрость: *Береги платье снову, а честь – смолоду.*

Автор - **Надежда Рубцова**

[Источник](#)