

Легко ли произносить тосты?

Я часто провожу лекции, читаю стихи со сцены – выступать перед аудиторией мне всегда нравится, и у меня никогда не возникало проблем с тем, что я не могу найти нужного слова или не ответить на неожиданный вопрос. Но однажды случился неприятный для меня случай, который дал мне понять, что экспромт на лекции, тема которой мне известна и к которой я готовилась, сильно отличается от просто экспромта.

В прошлом году, в последний рабочий день перед Новым годом, я, завершив все свои дела, закрыла офис и с замечательным настроением собралась идти домой. Спускаясь по лестнице, я слышала музыку, хохот, звон бокалов. Народ отмечал наступающий праздник. Конечно, я знала, что каждая фирма устраивает корпоративную вечеринку, но то, что я увидела, спустившись на первый этаж, меня просто поразило. В холле были составлены столы, мигали яркими огоньками гирлянды, а народу было – человек девяносто...

И вдруг, в самый неожиданный для меня момент, я каким-то странным образом оказалась в центре кипучей компании за праздничным столом, в руках у меня откуда-то появился бокал с шампанским, и... шум веселья внезапно стих, все внимание общества – множество сияющих глаз – обращено на меня, они ждут!

– Ну, слово нашей замечательной соседке по этажу! – говорит директор фирмы, оптом торгующей канцтоварами, указывая на меня...

И наступает тягостная пауза; надо что-то сказать, а все мысли куда-то подевались, ну хоть бы слово!.. Я начала лепетать что-то такое восторженно-несуразное, сбивчивое, и из-за того, что никак не могла придумать, чем закончить, лепетала слишком уж долго. Так долго, что некоторые, не выдержав, начали отпивать из своих бокалов...

– Вот за это давайте и выпьем! – наконец-то проговорила я, с таким облегчением, словно только что принесла с рынка двадцатикилограммовую сумку с продуктами.

Напряженный момент наконец разрядился одобрителем смехом всей честной компании. Веселье продолжалось своим чередом, как будто и не прерывалось. Я выпила своё шампанское и, втянувшись в водоворот общего настроения, решила остаться на празднике.

Сколько блестящих мыслей, сколько замечательных, оригинальных тостов, пожеланий,

поздравлений наперебой потом приходило мне в голову, одно остроумнее другого! Вечер был в разгаре, и я успела блеснуть, произнеся потом замечательный тост. Но все-таки мне чуть-чуть было жалко, что главный момент, момент всеобщего внимания, был вроде как упущен...

Если подумать, то любая фраза, сказанная на великом и могучем русском языке, при благоприятных обстоятельствах может быть использована как тост. Помните? «Ну,.. за рыбалку!», «Ну,.. за охоту!», «Ну,.. выпьем!». Как все просто! Однако на практике подчас оказывается, что далеко не все так уж и просто. Потому что, не только сочинить свой собственный тост, но и использовать готовый традиционный – невозможно без некоторого личного дара красноречия, без... таланта! А главное, без подготовки.

И вот, я решила хорошенько подготовиться к праздникам, **чтобы просьба произнести тост не застала меня врасплох**. Нужно запомнить раз и навсегда, что нельзя «поднять тост», поднять можно только бокал. Ясное дело, что бокал (фужер, рюмка, стакан), наполненный каким-либо спиртным напитком, имеет самое прямое отношение к тосту. Ведь тост, по сути, есть не что иное, как призыв к собравшимся за что-то выпить. Есть два варианта: вы доносите народу свое желание произнести тост или поднять бокал. Но ни в коем случае не наоборот.

Конечная цель любого тоста – совместное распитие любимых напитков. Поэтому тост не должен быть слишком длинным. Начиная говорить, помните, что слушатели сидят с наполненными бокалами и с нетерпением ждут момента, когда их уже будет можно осушить. «Это у тебя рюмка или микрофон?» – вот такой обидной фразочкой когда-то перебил меня собственный папа, когда я произносила хвалебный тост на мамином дне рождения.

Заставлять своих слушателей пить до дна так же бестактно, как и не давать им выпить во время тоста. Каждый вправе сам решать – сколько, как и когда ему выпивать. Человек, взявший на себя смелость произнести речь за столом, не должен ограничивать чьей-то свободы. Ведь ему-то не затыкают рот во время тоста, как бы этого ни хотелось всем собравшимся.

Краткость – сестра талантливого тоста. Банальность – самая страшная напасть. Односложные фразы типа «вздрогнули», «поехали», «понеслась», «горько», а также стандартные «со свиданьем» или «на дорожку» никак не отражают сути разговорного

застольного жанра. Они исполняют лишь чисто прикладную роль, то есть дают условный сигнал собравшимся – сдвинуть бокалы и выпить. Но в некоторых случаях такие «тосты» оказываются куда более уместны, чем долгие речи. Например, в походных условиях или на лестничной площадке.

Для тоста важен неординарный логический ход и искренность. Слова, произнесенные вслух за столом, с наполненным бокалом в руках, всегда должны идти от сердца.

Помните, что философские речи типа «Один маленький, но гордый птичка» хорошо проходят на востоке, но слабо воспринимаются в российской среде. Нашему человеку – будь он тостующим или просто пьющим – трудно удерживать нить развернутого монументального повествования, заканчивающегося долгожданными словами «так выпьем же за то» минут через пятнадцать после пространного вступления.

Тост должен точно вписываться в общий ход застолья. Если люди собрались за столом по какому-то конкретному поводу – на свадьбу, Новый год или на именины – тематика тостов заранее определена. Но и в этом случае стоит избегать банальных изречений.

Несколько сложнее выбрать тему для тоста, когда люди собрались без всякого повода. В этом случае решившийся взять слово должен долго и тщательно прислушиваться к общей застольной беседе, пытаясь уловить ее стиль и дух.

После того как тост произнесен, вовсе необязательно дружно сдвигать бокалы. Достаточно просто всем переглянуться и улыбнуться. Но если уж тостующий взял на себя нелегкий труд обойти с бокалом всех соседей по столу и с каждым из них «чокнуться», необходимо соблюдать важнейшее правило: сдвигая бокалы, нужно смотреть прямо в глаза тому, с кем «чокаешься», а не на свой бокал, будто боимся, что расплещем его драгоценное содержимое.

Помните, чем больше окажется за столом тостующих, тем реже можно будет есть и пить – ведь во время тоста все должны замереть в оцепенении и изо всех внимать говорящему.

Легко ли произносить тосты

Автор: admin

27.12.2011 15:27 - Обновлено 30.10.2014 08:57

Тост – дело добровольное и требующее особого дара. Человек, которого насильно обязали взять слово, никогда не скажет ничего путного. Он отделается или какой-нибудь банальностью или нечленораздельным мычанием. После чего напьется от смущения «вусмерть» и невинно пострадает.

В заключение я хочу произнести тост, который в этот раз, на всякий случай, сочинила заранее.

Сплошных удач не обещая, надеюсь я, что Новый год
Избавит всех нас от печалей, от непредвиденных забот.
Все наши сбудутся желанья, их только стоит загадать,
И от себя, от всей души я хочу вам вот что пожелать:
Всем тем, кто хочет – пожениться, всем тем, кто в ссоре – помириться,
Всем женщинам – помолодеть. Всем тем, кто хочет – похудеть.
Желаю всем вам: не болейте! День ото дня вы богатеите,
И всем желаю счастья я! Ну, пьем за Новый год, друзья!

Автор - **Елена Вискребенцева**

[Источник](#)