

Саруда-хико Саруда-хико, Саруда-хико-но-о ками, Сокодоку-митама, Цубутацу-митама, Авасаку-митама (древнеяпон. «юноша-бог из Саруда», где Саруда, □ возможно, неидентифицированный топоним, записанный идеограммами «обезьяна» и «поле»), персонаж японского мифа о нисхождении на землю потомка Аматэрасу бога Ниниги.

Когда Ниниги готовился спуститься с небес, «был тут бог, что, находясь на восьми небесных перекрёстках, освещал вверху □ равнину высокого неба (см. Такама-но хара), внизу □ тростниковую равнину □ срединную страну (т. е. землю; см. Асихара-но накацукуни)». Аматэрасу повелела богине Амэ-но удзумэ узнать, кто находится на пути Ниниги.

С.-х. назвал своё имя и заявил, что он □ земной бог и явился сюда, услышав о нисхождении потомка небесных богов, чтобы послужить ему проводником («Кодзики», св. I). Ниниги приказывает Амэ-но удзумэ служить С.-х., а также, «взяв себе его (т. е. С.-х.) имя», служить самому Ниниги.

В «Нихонги» содержится описание внешнего вида С.-х.: «нос у него длиной в семь ата (ата □ мера длины, равная расстоянию между кончиками раздвинутых большого и среднего пальцев руки), спина у него □ в семь хиро (хиро □ мера длины, около двух метров), углы рта у него светятся, каждый глаз подобен огромному зеркалу и пылает, словно красные плоды кагати (пузырника)» («Нихонги», св. II, вариант). В «Нихонги» встречается также под именем «Бога развилок дорог».

Мифы «Кодзики» объясняют происхождение других имён этого божества: как-то во время рыбной ловли раковина хирабу защемила ему руку, отчего С.-х. ушёл под воду и утонул. Погрузившись на дно, он получил имя Сокодоку-митама, «священный дух, достигший дна»; когда от его погружения на поверхности воды появились пузырьки пены, он получил имя Цубутацу-митама □ «священный дух вскипающей пены»; когда же С.-х. выплыл на поверхность и вода покрылась обильной пеной, он получил имя Авасаку-митама, «священный дух образующейся пены» («Кодзики», св. I).

Литература :

Мацумаэ Такэси, Нихон синвано синкэнкю (Новое исследование японских мифов), Токио, 1960.