

Серафимы серафимы (евр. *šerāphīm*, «огненные», «пламенеющие», от корня *šr* со значением «гореть», «сжигать», «обжигать»), в иудаистической и христианской мифологиях ангелы, особо приближённые к престолу бога и его прославляющие.

Их описание содержится в ветхозаветной Книге пророка Исаии (Ис. 6, 2-3): «у каждого из них по шести крыл; двумя закрывал каждый лицо своё, и двумя закрывал ноги свои, двумя летал». Один из С. очищает уста пророка, коснувшись их горящим углем, который он берёт клещами с жертвенника, и этим prepares его к служению (6, 6-7).

Этот образ составил один из распространённых сюжетов христианской иконографии. В русской литературе сюжет использован в стихотворении А. С. Пушкина «Пророк». Подобно херувимам, С. отражают древнейшие ближневосточные представления о крылатых сверхъестественных существах с охранительными функциями.

Этимологическая связь С. (в их близости богу) с огнём, пылением осложняется их ассоциацией со змеями, также, в свою очередь, многообразно связываемыми с огнём и обозначаемыми (Чис. 21) тем же словом (в том числе Медный змей), более того — с крылатыми драконами (Ис. 14, 29; 30, 6). Древневавилонская параллель к С. — шестикрылый демон, в каждой руке держащий по змее (изображение на рельефе, найденном в Тель-Халафе, Северная Сирия). «Книга Еноха», насыщенная описаниями ангельских чинов, помещает С. вместе с херувимами на шестое небо и передаёт их в ведение архангела Гавриила.

В христианской традиции, по классификации Псевдо-Дионисия Ареопагита (V — начало VI вв.), С. — первый чин, составляющий вместе с херувимами и престолами первую триаду, характеризующую непосредственной близостью к богу. См. Девять чинов ангельских.

Литература :

Stier F., *Gott und sein Engel im alten Testament*, Münster, 1934;
Langton E., *Ministries of the Angelic Powers*, L., 1936;
Ziegler M., *Engel und Dämon im Lichte der Bibel*, Zürich, 1957.