

Сирены сирены (Σειρνες, в греческой мифологии демонические существа, рождённые рекой Ахелоем и одной из муз: Мельпоменой (Apollod. I 3, 4), Терпсихорой (Apoll. Rhod. IV 893–896) или дочерью Стеропа (Apollod. I 7, 10).

С. миксантропичны по природе, это полу птицы-полуженщины, унаследовавшие от отца дику стихийность, а от матери-музы – божественный голос. Число их колеблется от двух-трёх до целого множества (Apoll. Rhod. IV 892 след.).

Они обитают на скалах острова, усеянных костями и высохшей кожей их жертв, которых С. заманивают пением. С. ублажали некогда богиню Деметру (IV 896–898). Мимо острова С. проплыл Одиссей, привязав себя к мачте корабля и залив воском уши своих товарищей (Hom. Od. XII 166–200).

Когда аргонавты плыли мимо острова С., Орфей заглушил их голоса своим пением и игрой на форминге (или лире); один из аргонавтов Бут бросился на их зов в море, но был спасён Афродитой, поселившей его в Лилибее (Apoll. Rhod. IV 900–919).

С. сближали с гарпиями и керами; они воспринимались даже как музы иного мира – их изображали на надгробных памятниках. В классической античности дикие хтонические С. превращаются в сладкоголосых мудрых С., каждая из которых сидит на одной из восьми небесных сфер мирового веретена богини Ананке, создавая своим пением величавую гармонию космоса (Plat. R. P. X 617 b).

Литература :

Picard C., Néréides et Sirènes, в кн.: Annales de l'école des Hautes-Etudes de Gand, Gand, 1938, p. 125–153;

Buschor E., Die Musen des Jenseits, Münch., 1944;

Marót K., The Sirens. «Acta ethnographica Academiae scientiarum Hungaricae», 1958, № 7, p. 1–60. А. Ф. Лосев.