

Ульгень Ульгень, в мифологии алтайцев и шорцев верховное божество, демиург и громовержец, глава светлых чистых духов, населяющих небесную сферу мироздания.

Эпитеты У. □ «светлый», «белый», «белая светлость», «белый светлейший государь», «молниеносец», «громовержец», «палящий», «двигающий солнце и луну», «синий» (ср. Тенгри), богатый, обильный. Он именуется также Курбустан-ака (Кубустан-аакай, буквально «Курбустан-бабушка»), сближаясь таким образом с монгольским Хормустой.

У. восседает на золотом престоле в золотом дворце с золотыми воротами, находящемся над всеми светилами в высшей и центральной точке мироздания [вершина мировой горы (Алтын ту у алтайцев, Пустаг у шорцев, Согра у челканцев) либо 9-й, 12-й, 15-й ярусы неба]. Иногда У. представляется длиннородым старцем (у шорцев), трёхликим, «с тремя шапками» (три головы?), имеющим трёх сыновей: Темир-каан, Солтыган, Дьажиган (у кумандинцев).

В других случаях речь идёт о семи сыновьях и семи (деяти, двенадцати) дочерях У. □ «чистых девах». Зафиксировано большое количество имён сыновей У. (божеств-покровителей родов алтайцев): Каршит (иногда это прозвище самого У.), Кара-куш (см. Каракус), Караш, Бурча-каан, Буура-каан, Бакты-каан (Бахтаган, Пактаган), Дьажил-каан и др.

К сыновьям У. иногда причисляется также Дьайык (Яйык) □ светлый небесный дух, часть божественной сущности У., посредник между ним и людьми, персонаж эсхатологических мифов (о всемирном потопе, светопреставлении). Мать У. □ Таз-каан (у алтайцев), жена □ Чаашин или Солтон (у челканцев). У. противостоит и подчинён Эрлик (в частности, карает он по распоряжению У.).

Иногда У. □ брат Эрлика (старший или младший), иногда его создатель либо его создание. Согласно одному из мифов, У. парит над безбрежным первобытным океаном и не находит островка суши или садится на единственный торчащий из воды камень; очевидно, он имеет облик птицы (утки).

Эрлик, также в образе птицы, по поручению У. (или сам) ныряет за землёй на дно океана. Иногда У., наученный обитающей в мировом океане Белой матерью (Ак эне), создаёт землю, небо, всех тварей и трёх гигантских рыб, на которых держится земля.

В шорском варианте У., находящийся вместе с Эрликом в пустоте, «от скуки» изготавливает небо, солнце, луну, звёзды и ровную землю, а Эрлик воздвигает на ней горы, одну из которых, самую высокую и красивую (Пустаг, Мустаг, Согра), У. выбирает в качестве своего местопребывания. В некоторых алтайских мифах У. творит, находясь на «Золотой горе» (Алтын ту), а Эрлик по злому умыслу или неумению портит землю, покрывая её кочками и топями.

Существует миф, согласно которому У. (как и Эрлик) — один из семи братьев-праведников, спасшихся от всемирного потопа, устраивающий обновлённую землю. Аналогично дополняют друг друга У. и Эрлик в антропогонических мифах (Эрлик вдвухает в сотворённого У. человека душу). По некоторым мифам, У. добывает огонь, чтобы отогнать гадов и насекомых, вызванных к жизни Эрликом, но не сообщает секрет его добывания людям (они узнают его от коростеля; в других мифах добыванию огня У. учат лягушка или сын). Этимология имени У. и его соотношение с бурятским мифологическим термином Ульгень (Улгэн эхэ, Улгэн дэлхэй — неперсонифицированное женское земное божество, см. Этуген) неясны.

Литература :

Потанин Г. Н., Очерки северо-западной Монголии, в. 4, СПб, 1883, с. 70—71, 218—20;
Вербицкий В. И., Алтайские инородцы, М., 1893, с. 43—44, 89—93;
Никифоров Н. Я., Аносский сборник, Омск, 1915, с. 240, 250;
Анохин А. В., Материалы по шаманству у алтайцев, [Л.], 1924, с. 1—18;
Каташ С. С., Мифы, легенды Горного Алтая, Горно-Алтайск, 1978, с. 15—16;
Хлобина И. Д., Из мифологии и традиционных религиозных верований шорцев, в кн.:
Этнография народов Алтая и Западной Сибири, Новосибирск, 1978, с. 70—73.