

Когда ребенок «творит», ГЛАВНАЯ задача родителя - не мешать.

Т.е., когда ты видишь, что твое сокровище, высунув от напряжения кончик язычка, старательно раскрашивает гуашью двери (при этом, конечно, не забывая о себе любимом, о поле, диване и даже потолок не остается обиженным); используя клей «момент» прилаживает камушки и бусинки на фоторамку, тщательно приклеивая при этом ее, и все что можно к столу; или активно взбивает яйца, кропотливо забрызгивая как можно больше поверхностей...

Так вот алгоритм ваших действий (при условии конечно, что вы не хотите пресечь в зародыше талант и вдохновение своего чуда) должен быть таким:

- прикусить язык, сцепить зубы и сдерживать рвущийся наружу вопль отчаяния (от увиденной перспективы оттирать, отмывать и отскребывать)
- осторожно отловить любопытных, перемазанных животных, быстренько отмыть или отрезать склеенную шерсть или перья и изолировать, жаждущее продолжить приобщение к прекрасному создание из зоны поражения
- выровняв, наконец дыхание - выдать восхищенный вздох и любую поощрительную фразу: «ах, ты помощница, моя любимая»
- закрыв глаза быстро удалиться в другую комнату, дышать глубоко и как можно активнее постараться отвлечься и не думать о последствиях до конца протекающего за стеной процесса, чтобы суметь достойно встретить финал с нужным торжественным лицом
- при виде долгожданного результата как можно сильнее вытаращить глаза, открыть рот и испустить громкий вопль восторга: «ах, какая красота!»,
- вдоволь полюбоваться, или, что еще сложнее, в кулинарном случае посмаковать, получившийся продукт. Причем, стараясь пробовать те ингредиенты, которые меньше любит сам новоявленный проголодавшийся кулинар, даже если при этом из всего салата вам достанется только ломтище (по-другому еще не режется) лимона (остальное быстро уплетает воодушевленный творец), не забывая сохранять на лице выражение неземного восторга.
- и осторожно, ласково произнести: «как хорошо, что ты у меня есть, радость моя, и поможешь теперь усталой маме прибраться»