Автор: admin
12.05.2011 14:15 - Обновлено 02.11.2014 11:39

Домашняя детская библиотека: какими книгами её наполнить? Волшебные сказки

Когда ребенок прошел этап «чтения-игры» (сложены ровной стопкой книжки-раскладушки, освоены понятия «гладкий», пушистый» и многие другие) наступает чудесная пора – малыш готов слушать волшебные сказки!

От русских народных и просто народных такие сказки отличаются, прежде всего, наличием конкретного автора. Иногда такие сказки так и называются – авторские волшебные сказки. Братья Гримм, Шарль Перро, Ганс Христиан Андерсен – список сказок и авторов прошел испытания десятилетиями. Мы с упоением читаем детям о Золушке или о Дюймовочке, восхищаемся вместе с ними находчивостью Кота в сапогах или смекалкой Наф-Нафа.

Хорошо, если в семье сохранились старые книжки – бережно подклеенные, с «аутентичным» текстом и яркими иллюстрациями. Такие книжки хочется беречь и передавать по наследству. Гораздо хуже, если этот сегмент детского чтения приходится обновлять – в современном мире свободного книгоиздательства можно натолкнуться на очень неудачные варианты вполне удачных сборников сказок. Изменить или упростить сюжет, вложить совершенно новый смысл в давно известные сказки не считается почему-то неправильным – а ведь результаты могут быть абсолютно непредсказуемыми!

Перед тем, как прочитать ребенку сказку, внимательно просмотрите книгу сами – «от корки до корки». Обратите внимание на иллюстрации – они должны быть яркими, но окрашенными преимущественно в натуральные цвета. Преобладание «химических», ядовито-зеленых, кричаще-розовых и подобных им расцветок не улучшает качество книги, а ведет к снижению уровня цветовосприятия у детей именно в тот период, когда различие оттенков одного цвета становится главным направлением сенсорного развития! Потрите уголок страницы между пальцами – вы сразу сможете определить, насколько качественная бумага использовалась для печати. Плотные, глянцевые странички так приятно перелистывать, да и прослужат они значительно дольше, что немаловажно, если вашему ребенку всего-то **три года** исполнилось!

В этом возрасте детям очень нравятся книжки «с окошками». Открываешь такое окошко, а там...

Но, приобретая подобные издания, следует обратить пристальное внимание еще и на способ склейки страниц – если нет хотя бы минимального подгиба вовнутрь на одной из сторон – почти наверняка книжка скоро придет в негодность. Обложка у такой книги должна быть плотной, из твердого картона – ведь книга будет не просто перелистываться – она станет еще одной игрушкой для вашего малыша.

На пороге «старшего дошкольного возраста», как принято выражаться все в тех же «околопедагогических кругах», мы вновь сталкиваемся с изменениями в пристрастиях юных читателей. Волшебные сказки как-то незаметно уступают место историям про Принцесс и про Героев, которых современные дети видят в мультфильмах, на страницах многочисленных детских журналов или просто в рекламе, по телевизору.

Уверяю вас, дорогие взрослые – избежать этого веяния «мирным путем» не удастся, если ваш ребенок посещает детский сад или ходит на развивалки. Это как ветрянка – болезнь охватывает всех, до кого инфекция может дотянуться воздушно-капельным путем, детский коллектив «переболевает» этим и движется дальше.

Задача родителей в данный момент – правильно подобрать книжку. Так, например, моего малыша застало «поветрие» на мультфильм «Тачки». В группе все приносили машинки, картинки и другие предметы, связанные с мультфильмом – горячка была неимоверная, подогреваемая многочисленным «тиражированием» истории. Хорошая, качественная книжка большого формата с текстом этой истории помогла нам извлечь немалую «педагогическую пользу» из данной ситуации – на примере Маккуина (красной гоночной машинки) мы смогли разобраться с такой непростой темой, как ответственность за свои поступки: разбил дорогу – чини!

В подобной же ситуации, но уже с «Маленькими Пони» оказалась мама моей племянницы – там книжка-раскраска с вариантами раскрашивания помогла преодолеть неприятие «штриховки» и «действия по образцу», тогда как сами пони заполонили, конечно, дом...

К концу **старшего дошкольного возраста** происходит резкая смена приоритетов, в чтении заметно сказывается информационная неразбериха, царящая вокруг малыша. Продолжая внимательно подбирать книжки, чутко прислушиваясь к своему ребенку,

взрослый может справиться со сложившейся ситуацией.

Обратили внимание, что тема волшебства вновь возникла, но уже через образ Гарри Поттера? Или вдруг ваш ребенок начал играть только в Джека Воробья? Источник вычисляется легко – телевизора насмотрелся, последствия устранить тоже не сложно в том случае, если внимательно ознакомиться с ассортиментом книг.

Замечательные книжки с самыми разными вложениями (волшебная палочка, сборная модель пиратского корабля, набор для игры в Сенет) помогут родителям вновь повернуть внимание дошкольника к книгам – в той или иной форме. Главное ведь – чтобы интересно было! Тогда пресловутые «Хроники капитана Блада» в школьном возрасте пройдут «на ура», лягут на вполне сформированное представление о том, откуда брались пираты, а главное – куда они потом исчезали.

Здесь мне хочется остановиться на еще одной важной составляющей детского дошкольного чтения – детских энциклопедиях на самые разные темы. Подобное чтение органично вошло в современную жизнь, да и сами детские энциклопедии теперь больше похожи на сборники историй, чем на кладези сухой информации, к которым мы привыкли.

Правильно выбрав энциклопедию по теме, интересующей на данный момент вашего ребенка, вы тем самым не только избавите себя от необходимости перерывать горы дополнительных источников – в периодике или на просторах Интернета, но и обеспечиваете часы вашего вечернего чтения необходимым «топливом».

...И снова глаза горят, малыш сопит вам в плечо, с волнением слушая необыкновенные истории, а вы уже задумываетесь над тем, кого из великих авторов предложить ребенку **для самостоятельного чтения** – ведь ваш малыш так любит читать!

Интересных книг много, много издательств, и есть возможность выбрать именно то, что подойдет для вашей детской библиотеки.

Автор - **Алена Прохорова**
Источник